

# LETTERE E BENI CULTURALI

AREA  
UMANISTICA  
E DELLA  
FORMAZIONE  
2016.2017



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura

## Corsi di laurea

Nell'anno accademico 2016/2017 sono attivati i seguenti corsi di laurea in:

- **Conservazione dei beni culturali**  
(Classe L-1), Durata 3 anni, Crediti 180.
- **DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**  
(Classe L-3), Corso interateneo con l'Università di Trieste, Durata 3 anni, Crediti 180, Sede didattica: Università degli Studi di Udine sede di Gorizia
- **Lettere**  
(Classe L-10), Durata 3 anni, Crediti 180.
- **Scienze e tecniche del turismo culturale**  
(Classe L-15), Durata 3 anni, Crediti 180.

**La durata normale dei corsi di laurea è di tre anni. Il diploma di laurea si ottiene dopo aver conseguito 180 crediti, con accesso libero e frequenza non obbligatoria, ma consigliata.**

## Corsi di laurea magistrale

Ogni studente, dopo aver conseguito la Laurea triennale può perfezionare la propria preparazione con ulteriori **due anni** continuando gli studi intrapresi.

Per conseguire il titolo di Laurea Magistrale bisogna acquisire **120 crediti**.

Nell'anno accademico 2016/2017 sono attivati i seguenti corsi di laurea magistrale:

- **Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media – (International Master in Cinema and Audiovisual Studies – IMACS)** (Classe LM-65), il corso prevede un percorso nazionale e un percorso internazionale (il percorso internazionale è in

collaborazione con Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Birkbeck College, University of London, Université de Liège, Ruhr Universität Bochum, Université de Paris Ouest Nanterre La Defense, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano, Goethe-Universität Frankfurt am Main e Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Universiteit van Amsterdam, Université de Lille 3, Université de Montréal e l'Università di Roma 3). Durata 2 anni, Crediti 120. Sede didattica: Università degli Studi di Udine sede di Gorizia.

- **Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici** (Classe LM-89), Durata 2 anni, Crediti 120.
- **Filosofia** (Classe LM-78), Corso interateneo con l'Università di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivati I e II anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Trieste). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.
- **Italianistica** (Classe LM-14), Corso interateneo con l'Università di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivati I e II anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Udine). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.
- **Scienze dell'Antichità: Archeologia, Storia, Letterature** (Classi LM-2 e LM-15 - Interclasse), Corso interateneo con l'Università di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivati I e II anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Udine). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.
- **Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea** (Classe LM-84), Corso interateneo con l'Università di Trieste, Durata 2 anni, Crediti 120: attivati I e II anno (sede amministrativa e di immatricolazione: Università degli Studi di Trieste). Sedi didattiche: Università degli Studi di Udine e Università degli Studi di Trieste.

## Studenti part-time

Iscriversi come studente a tempo parziale consente di:

- laurearsi in un numero di anni doppio rispetto alla durata normale del corso mantenendo la qualifica di studente in corso;
- acquisire 30 crediti all'anno secondo un piano di studio 'personalizzato' in accordo con lo studente e con un tutor.

Bisogna optare per l'iscrizione a tempo parziale all'atto dell'immatricolazione o all'atto dell'iscrizione a un anno successivo purché entro la durata regolare del corso. Gli studenti part-time possono godere di un regime agevolato di contribuzione studentesca secondo quanto indicato nell'Avviso aggiuntivo al Manifesto degli Studi per l'a.a. 2016/17 relativo a tasse contributi ed esoneri, a cui si rimanda per ulteriori informazioni.

## Calendario accademico

<b>ANNO ACCADEMICO 2016/2017</b>	<b>DATA INIZIO</b>	<b>DATA FINE</b>
I semestre didattico (sede di Udine)	19.09.2016	16.12.2016
I semestre didattico (sede di Gorizia)	26.09.2016	16.12.2016
II semestre didattico (sede di Udine)	13.02.2017	26.05.2017
II semestre didattico (sede di Gorizia)	20.02.2017	26.05.2017

### Sessioni d'esame sede di Udine:

Appelli sessione I semestre	13.12.2016	10.02.2017
Appelli sessione II semestre	29.05.2017	28.07.2017
Appelli sessione autunnale	04.09.2017	06.10.2017
Appelli sessione straordinaria	08.01.2018	02.02.2018

### Sessioni d'esame sede di Gorizia:

Appelli sessione I semestre	09.01.2017	17.02.2017
Appelli sessione II semestre	29.05.2017	28.07.2017
Appelli sessione autunnale	04.09.2017	27.10.2017
Appelli sessione straordinaria	08.01.2018	16.02.2018

## Calendario di Laurea

### SESSIONI DI LAUREA SEDE DI UDINE

---

4-7 luglio 2017

---

19-22 settembre 2017

---

21-24 novembre 2017

---

27 febbraio - 2 marzo 2018

---

### SESSIONI DI LAUREA SEDE DI GORIZIA

---

dal 12 luglio 2017

---

dal 26 settembre 2017

---

dal 14 novembre 2017

---

dal 13 marzo 2018

---

**Vacanze natalizie:** 23.12.2016 – 07.01.2017 compresi

---

**Vacanze pasquali:** 13.04.2017 – 18.04.2017 compresi

---

L'Università degli Studi di Udine aderisce alla banca dati laureati ALMALAUREA, servizio che rende disponibile on line i curricula dei laureati per facilitare il loro ingresso nel mondo del lavoro o una loro diversa e/o migliore collocazione.

Corso di laurea in

# Conservazione dei beni culturali



**DURATA**  
3 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

cl. L-1 – Beni culturali

**CREDITI**  
180

**SEDE**  
Udine

## CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata prepara-

zione iniziale, costituita da:

- sicura padronanza della lingua italiana, ivi comprese capacità di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali (cronologia, geografia, geografia storica) e delle linee generali dello svolgimento storico della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso di Laurea triennale in Conservazione dei beni culturali si propone di fornire ai propri laureati:

- adeguate conoscenze e capacità di comprensione generali nel campo di studi dell'archeologia (in tutte e tre le più con-

suete articolazioni cronologico/areali: a. preistorico-protostorica e preclassica; b. classica; c. tardoantica e medioevale), dell'archivistica e della biblioteconomia, della storia dell'arte (medioevale, moderna e contemporanea). Tali conoscenze e capacità saranno loro necessarie per affrontare con un alto grado di autonomia gli studi successivi di carattere specialistico che danno accesso alle figure professionali con compiti di responsabilità nei settori indicati (Archeologi, Archivistici, Bibliotecari, Storici dell'arte), presso istituzioni pubbliche e private (Musei, Biblioteche, Archivi, Centri di Ricerca, Fondazioni, Imprese Editoriali, Centri di restauro etc.);

- la capacità di applicare tali conoscenze e capacità di comprensione a livello professionale, per quanto riguarda la gestione, la conservazione, il restauro, la fruizione e la valorizzazione del patrimonio storico-archeologico, archivistico-librario, storico-artistico e audiovisivo, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie telematiche e digitali, al fine di consentire l'accesso a quelle attività complementari e di collaborazione di cui vi è crescente richiesta nei settori della conservazione dei beni culturali tanto pubblici quanto privati.

L'offerta formativa del corso prevede perciò attività di base volte a fornire conoscenze generali di carattere storico-scientifico, attività maggiormente caratterizzanti che assicurano competenze tecniche per quanto riguarda soprattutto l'attività di scavo (per il settore archeologico), la raccolta, la catalogazione, la fruizione, la valorizzazione dei beni culturali, e infine numerose discipline specialistiche che completano la formazione con quelle conoscenze pratiche sui beni culturali considerati minori, che spesso sono proprio l'oggetto privilegiato della domanda di collaborazione tecnico-scientifica da parte delle istituzioni dedicate alla conservazione del patrimonio culturale. Per meglio conseguire i suoi obiettivi formativi il corso si articola nei seguenti curricula, atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali:

- Curriculum **ARCHEOLOGICO**
- Curriculum **ARCHIVISTICO-LIBRARIO**
- Curriculum **STORICO-ARTISTICO**
- Curriculum **STUDI ITALO FRANCESI – PROFESSIONI DELLA CULTURA E DEI BENI CULTURALI** (laurea bilaterale fra l'Università degli Studi di Udine e l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand).

Agli studenti che concluderanno il curriculum di Studi Italo-Francesi, rivolto al settore degli studi storico-artistici, viene rilasciato un titolo congiunto (licence binazionale / joint bachelor's degree) con l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand sulla base di un'apposita convenzione tra gli Atenei partners. Tali studenti potranno usufruire, presentando l'apposita domanda, delle borse Erasmus disponibili per il soggiorno presso l'università francese. Nel caso gli iscritti al curriculum di studi italo-francesi siano superiori alle borse disponibili, la Commissione didattica del corso di studio stabilirà un'apposita graduatoria in base alla preparazione linguistica e alla motivazione dello studente.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

I laureati in Conservazione dei Beni Culturali possono svolgere attività di consulenza e collaborazione nei settori della conservazione, del restauro, della catalogazione, della tutela, della valorizzazione, gestione e fruizione dei beni culturali in generale e particolarmente del patrimonio archivistico-librario (anche digitale), storico-archeologico e storico-artistico. A seconda del percorso formativo prescelto, si possono svolgere attività lavorative e professionali in ambito:

- archivistico-librario: attività di recupero, archiviazione, catalogazione e gestione dei dati di archivi, raccolte librerie e documentarie, sia storici sia contemporanei, appartenenti a istituti pubblici, biblioteche e centri di documentazione, aziende o industrie; attività nel settore dell'editoria, del commercio librario e nella comunicazione, e presso ditte che gestiscono la catalogazione, l'organizzazione o l'apertura al pubblico di rac-

colte librerie e documentarie e lo svolgimento di attività didattiche e promozione culturale a esse correlate;

- archeologico: attività di assistenza alla direzione e gestione di uno scavo archeologico e nelle funzioni operative sul cantiere di scavo; assistenza e supporto al restauro, al rilievo di monumenti, alla fotografia archeologica, al disegno tecnico per l'archeologia, alla preparazione di campioni per le analisi chimico-fisiche; classificazione, schedatura e catalogazione di reperti archeologici e numismatici; elaborazione informatica dei dati archeologici;
- storico-artistico: attività di collaborazione a mostre e manifestazioni culturali e alla progettazione di percorsi e allestimenti espositivi e museali, permanenti e temporanei, nonché gestione delle connesse attività editoriali, della divulgazione e della pubblicità; collaborazione e consulenza all'ideazione e svolgimento di attività didattiche inerenti i beni storico-artistici e culturali; schedatura di opere d'arte e di manufatti artistici in genere.
- turistico: attività di guida turistica (previo superamento dell'esame di abilitazione secondo la normativa vigente), illustrando e descrivendo caratteristiche e particolarità di manufatti artistici e materiali archeologici, di itinerari paesaggistici, architettonici e di luoghi d'interesse storico e artistico.

Inoltre i laureati possono accedere a master universitari di primo livello o proseguire gli studi in ambito universitario intraprendendo corsi di studio di secondo livello.

#### **ORDINAMENTO DEGLI STUDI**

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni.

Il corso è articolato nel modo seguente:

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI****Curriculum: ARCHEOLOGICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Geografia	M-GGR/01	9	2
Preistoria e protostoria	L-ANT/01	9	2
Storia greca	L-ANT/02	6	1
Metodologie della ricerca archeologica	L-ANT/10	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del Vicino Oriente antico	L-OR/01		1
- Storia medievale	M-STO/01		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua greca base	L-FIL-LET/02		1
- Greco avanzato	L-FIL-LET/02		Annuale
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04		1
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04		Annuale
Lingua inglese		6	
<b>Totale</b>		<b>63</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Informatica per i beni culturali	INF/01	9	1
Archeologia egea	L-FIL-LET/01	9	1
Storia romana	L-ANT/03	6	2
Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico	L-OR/05	9	2
Archeologia romana	L-ANT/07	9	2
Archeologia greca	L-ANT/07	9	1
A scelta studente		9	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Numismatica	L-ANT/04	9	1
Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08	9	2
Edilizia antica	L-ANT/09	9	2
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Tirocinio		9	
A scelta studente		9	
Prova finale		6	
<b>Totale</b>		<b>57</b>	

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Curriculum: ARCHIVISTICO-LIBRARIO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Storia medioevale	M-STO/01	6	2
Biblioteconomia	M-STO/08	9	2
Archivistica	M-STO/08	9	2
Geografia	M-GGR/01	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04		1
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04		Annuale
Lingua inglese		6	
<b>Totale</b>		<b>57</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Informatica per i beni culturali	INF/01	9	1
Bibliografia	M-STO/08	9	1
Storia del libro	M-STO/08	9	2
Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni*	M-STO/08	9	2
Paleografia latina	M-STO/09	9	1
Storia moderna	M-STO/02	6	1
Conservazione dei beni culturali	CHIM/12	9	2
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Bibliologia	M-STO/08	9	1
Storia contemporanea	M-STO/04	6	2
Archivistica speciale	M-STO/08	9	2
Elementi di informatica e di scienza della catalogazione e della valorizzazione dei beni culturali	M-STO/08	9	2
Tirocinio		6	
A scelta studente		12	
Prova finale		6	
<b>Totale</b>		<b>63</b>	

\* Insegnamento che prevede propedeuticità.

Consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI****Curriculum: STORICO-ARTISTICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Informatica per i beni culturali	INF/01	9	1
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Geografia	M-GGR/01	9	2
Storia medioevale	M-STO/01	6	2
Storia dell'arte medioevale	L-ART/01	9	1
Storia dell'arte antica	L-ANT/07	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04		1
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04		Annuale
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	9	1
Storia moderna	M-STO/02	6	1
Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	9	1
Storia delle tecniche artistiche e del restauro	L-ART/04	9	2
Storia della critica d'arte*	L-ART/04	9	1
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		6	
- Metodologia della ricerca storico-artistica	L-ART/04		2
- Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo	L-ART/01		2
- Pratiche museali nell'architettura contemporanea	L-ART/03		2
Lingua inglese		6	
A scelta studente		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Storia contemporanea	M-STO/04	6	2
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9	1
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Elementi di informatica e di scienza della catalogazione e della valorizzazione dei beni culturali	M-STO/08	9	2
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		9	
- Storia del cinema*	L-ART/06		2
- Conservazione dei beni culturali	CHIM/12		2
- Archeologia e storia dell'arte musulmana	L-OR/11		2
Tirocinio		6	
A scelta studente		9	
Prova finale		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

\* Insegnamento che prevede propedeuticità. Consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

**Corso di Laurea in: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**  
**Curriculum: STUDI ITALO-FRANCESI - PROFESSIONI DELLA CULTURA E DEI BENI CULTURALI**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Informatica per i beni culturali	INF/01	9	1
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Geografia	M-GGR/01	9	2
Storia medioevale	M-STO/01	6	2
Storia moderna	M-STO/02	6	1
Lingua e civiltà francese	L-LIN/04	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua e civiltà latina	L-FIL-LET/04		1
- Latino avanzato	L-FIL-LET/04		Annuale
<b>Totale</b>		<b>57</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno (sede didattica: Clermont-Ferrand)</b>			
Histoire contemporaine	M-STO/04	6	
Histoire de l'art médiéval	L-ART/01	6	
Histoire de l'art moderne	L-ART/02	9	
Initiation à la peinture moderne	L-ART/02	6	
Intoduction aux Arts decoratifs	L-ART/02	9	
Histoire de l'art antique	L-ANT/07	9	
Cinéma et musicologie	L-ART/06+L-ART/07	9	
<i>A scelta studente</i>			
- Lansad (lingua straniera), PPE (un corso a scelta tra differenti opzioni)		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6	1
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	9	1
Storia dell'architettura	ICAR/18	9	1
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	9	1
Lingua inglese		6	
A scelta studente		9	
Tirocinio		9	
Prova finale		6	
<b>Totale</b>		<b>63</b>	

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità *blended*, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Conservazione dei beni culturali potranno venire erogati in tale modalità.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di laurea DAMS

# Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo



**DURATA**  
3 anni

**ACCESSO**  
Libero

**SEDE  
DIDATTICA**  
Gorizia

**CREDITI**  
180

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

**SEDE  
AMMINISTRATIVA**  
Udine

Corso interateneo con  
l'Università di Trieste

cl. L-3 – Discipline  
delle arti figurative,  
della musica, dello  
spettacolo e della  
moda

## CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

L'ammissione al corso di laurea è subordinata al possesso di un'adeguata formazione di base, costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali comuni ai licei e agli istituti d'istruzione superiore, con particolare riferimento alla conoscenza della lingua italiana e delle discipline storiche, con riguardo per la storia del Novecento.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

A conclusione del percorso, i laureati DAMS devono padroneggiare un'adeguata formazione di base nei settori delle arti e dello spettacolo, aver sviluppato la capacità di inquadrare i fenomeni, aver acquisito alcuni fondamentali strumenti metodologici e critici, aver sviluppato il senso di costruzione e composizione dell'immagine; devono possedere conoscenze approfondite circa la teoria, la storia, la prassi del cinema, dei media e dei nuovi media;

essere in grado di utilizzare in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea (con priorità alla Lingua inglese); raggiungere un'adeguata abilità comunicativa; saper gestire le informazioni grazie alla conoscenza del mercato del lavoro (a tal fine si rende parte del percorso formativo il tirocinio presso agenzie lavorative o enti del settore); devono essere in grado di utilizzare adeguati strumenti informatici, sapersi orientare nelle risorse disponibili in rete e conoscere i più comuni software di scrittura ed editing; devono saper lavorare in team e risolvere problemi. Per raggiungere tali obiettivi, il percorso formativo fornisce nel primo anno le conoscenze storico-umanistiche e caratterizzanti di base, specificando progressivamente le conoscenze e le competenze nel secondo e nel terzo anno attraverso insegnamenti mirati; inoltre dal secondo anno le esperienze laboratoriali e di tirocinio mirano a favorire l'acquisizione di capacità specifiche e di comportamenti adatti al confronto con il mondo delle professioni.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

I laureati del corso di laurea DAMS possono lavorare nell'industria culturale (pubblica e privata). I profili professionali dei laureati di questo corso offriranno specifiche e molteplici possibilità d'impiego nelle strutture pubbliche e private che conservano, progettano, producono, valorizzano e divulgano beni audiovisivi (cineteche, emittenti radio-televisive, case di produzioni cinematografiche, produzione multimediale, produzione home-video, produzioni web, produzioni teatrali ecc); nei festival (media a stampa e web, ecc); nelle biblioteche, nei centri di catalogazione e archivi pubblici e privati; negli uffici stampa, nelle redazioni di periodici specialistici o di programmi radiotelevisivi; nelle istituzioni museali per l'allestimento e l'ambientazione di mostre ed eventi culturali; negli studi della produzione e postproduzione dei media tradizionali e dei nuovi media. I laureati DAMS possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento o superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

**ORDINAMENTO DEGLI STUDI**

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

**Corso di Laurea in: DAMS-Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11	9	2
Lingua inglese	L-LIN/12	9	2
Storia e tecnica della televisione e dei nuovi media	L-ART/06	9	2
Storia del cinema	L-ART/06	9	1
Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	L-ART/06	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del teatro	L-FIL-LET/04		1
- Storia dei miti e delle religioni	M-STO/06		2
- Musica per film, tv e pubblicità	L-ART/07		1
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Fondamenti di storia dell'arte	L-ART/03	9	1
Analisi del film	L-ART/06	9	2
Informatica umanistica	INF/01	6	1
Sceneggiatura	L-ART/06	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Teoria e critica dei media e dei nuovi media	L-ART/06		1
- Ideazione e produzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Letteratura e intermedialità	L-FIL-LET/14		1
- Estetica	M-FIL/04		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del teatro e dello spettacolo moderno e contemporaneo	L-ART/05		2
- Storia e tecnica della fotografia	L-ART/06		1
<i>Un insegnamento a scelta fra (ad esclusione di quello già scelto nel I anno):</i>		9	
- Storia medioevale	M-STO/01		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
- Storia contemporanea	M-STO/04		2
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Sociologia della comunicazione e tecniche della comunicazione di massa*	SPS/08	6	-
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Legislazione dei beni culturali e del diritto d'autore	IUS/09		2
- Economia e gestione dello spettacolo	SECS-P/08		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico	L-ART/06		2
- Editoria e nuovi media per lo spettacolo*	L-ART/05		-
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Postproduzione e distribuzione audiovisiva e multimediale	L-ART/06		1
- Cinema d'animazione, fumetto e grafica	L-ART/06		2
- Storia della musica moderna	L-ART/07		2
Tirocinio		6	
A scelta studente		12	
Prova finale		6	
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

\* gli insegnamenti verranno erogati a partire dall'a.a. 2017/18

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

## Corso di laurea in Lettere



**DURATA**  
3 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

cl. L-10 – Lettere

**CREDITI**  
180

**SEDE**  
Udine

### CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede una adeguata preparazione

iniziale costituita da:

- capacità logiche e di comprensione del testo;
- sicura padronanza della lingua italiana, con adeguate competenze di scrittura e di analisi grammaticale e logica;
- possesso delle fondamentali coordinate culturali, storiche, geografiche necessarie per inquadrare i momenti principali dello sviluppo della civiltà occidentale dall'antichità all'età contemporanea.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso. L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero). Alcuni insegnamenti di lingua e di letteratura latina e greca presuppongono conoscenze preliminari delle relative lingue; se non possedute, esse possono comunque essere recuperate mediante gli insegnamenti di livello base offerti dal corso.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea in Lettere, internamente articolato in diversi percorsi, si incentra sulla trasmissione, lo studio critico, il ripensamento, la valorizzazione del patrimonio culturale e di pensiero della civiltà italiana ed europea, attinto in particolare attraverso i testi che ne rappresentano uno dei lasciti principali.

Nell'ambito del percorso formativo lo studente acquisisce in particolare:

- Competenze relative al contesto storico-culturale, che costruiscono, a partire dalle dimensioni storica e geografico-antropologica, il quadro complessivo di riferimento della civiltà italiana ed europea, dall'antichità all'età contemporanea, in cui apprenderà a contestualizzare dati e fenomeni culturali;
- Competenze linguistiche e testuali, rinforzate per l'italiano dalla dimensione storica (fino agli antecedenti del latino e del greco) e allargate almeno all'inglese, che gli consentiranno di curare e produrre testi rispondenti a requisiti di correttezza formale (e redazionale), proprietà, coerenza, correttezza argomentativa, efficacia;
- Competenze avanzate in specifici settori, che gli consentiranno di accostarsi ad attività di culturali altamente qualificate e di ricerca e potranno trovare completamento e applicazione nella laurea magistrale e in percorsi formativi successivi.

In vista di una tale differenziazione dei percorsi nei livelli superiori e per rispondere ai differenziati interessi culturali degli studenti, il corso di laurea è articolato in quattro curricula:

Curriculum **ITALIANISTICO**

Curriculum **LETTERE CLASSICHE**

Curriculum **FILOSOFICO**

Curriculum **STORICO**

Il piano di studio comprende pertanto insegnamenti e attività comuni, per lo più collocate fra primo e secondo anno, che includono prove di conoscenza relative alla lingua inglese e alle abilità

informatiche, e insegnamenti propri di ciascun curriculum; esso è in parte costruito dal singolo studente, prevedendo alcuni insegnamenti opzionali, da scegliere all'interno di una rosa prefissata, e 12/18 crediti "a scelta", da utilizzare liberamente (purché in coerenza con gli obiettivi del corso).

L'elaborato previsto per la prova finale promuove capacità di approfondimento critico e di produzione testuale. È prevista un'esperienza di tirocinio in contesto lavorativo.

### **SBocchi OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea in Lettere, grazie alle competenze culturali, linguistiche, testuali, comunicative nonché alla flessibilità intellettuale che promuove, costituisce la base per l'inserimento come collaboratore qualificato nei settori dei servizi culturali (organizzazione di mostre e convegni, gestione di biblioteche, archivi, musei), della formazione non scolastica (tutoraggio, supporto tecnico e didattico), della produzione e divulgazione di contenuti culturali (editoria, informazione), della valorizzazione di tradizioni e identità locali, oltre che, più genericamente, in campi quali la gestione delle risorse umane, le relazioni esterne, l'amministrazione in ambito pubblico e privato.

Inoltre, come primo organico segmento di un percorso che include laurea magistrale, eventuali corsi di specializzazione, dottorato, il corso avvia a sbocchi professionali di più elevata responsabilità nei campi della produzione culturale e della comunicazione, della ricerca, dell'insegnamento delle discipline letterarie o storico-filosofiche. In particolare, i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria, una volta completata la propria preparazione mediante una idonea laurea magistrale e i percorsi professionalizzanti previsti per la formazione degli insegnanti; l'accesso a tali percorsi e ai ruoli nelle istituzioni pubbliche avviene per concorso.

### **CREDITI PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO**

Requisito preliminare, fissato dalla normativa, per accedere alla formazione insegnanti e all'insegnamento in ciascuna classe di abilitazione e di concorso, è, oltre a un determinato diploma di laurea magistrale, l'acquisizione di 12 o 24 crediti in alcuni specifici "settori scientifico-disciplinari" (SSD). Tali crediti possono essere acquisiti nell'ambito del complessivo percorso universitario, includente anche la laurea magistrale, e perfino dopo la conclusione di esso (con l'iscrizione a corsi singoli). Ma è importante che lo studente ne tenga conto fin dall'inizio del percorso, in particolare nella scelta degli insegnamenti opzionali e di quelli liberi. Utilizzando i crediti a scelta dello studente, è anche possibile integrare gli esami di alcuni insegnamenti da 9 crediti (con un apposito programma indicato dal docente), al fine di acquisire i 12 crediti richiesti (in particolare nei SSD L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/12, M-FIL/01, M-FIL/06 e M-GGR/01).

Le principali indicazioni e i riferimenti normativi sono reperibili sul sito web del corso ("Acquisizione dei crediti richiesti per l'accesso all'insegnamento"); ulteriori chiarimenti possono essere chiesti ai tutor e ai docenti.

### **TIROCINIO**

Il percorso di studio prevede, al fine di integrare le conoscenze acquisite all'università con esperienze professionali, un periodo di tirocinio formativo della durata di 75 ore (pari a 3 crediti), presso aziende e istituzioni (p.e. musei, biblioteche, scuole), sulla base di una convenzione già esistente o attivata su proposta dell'interessato. Per informazioni si consulti il sito web del corso ("Tirocini"). I crediti di tirocinio sono anche riconosciuti agli studenti che effettuano un periodo di studio all'estero di almeno un semestre nel quadro dei programmi europei di mobilità (Erasmus) e, su richiesta, agli studenti che già svolgano un lavoro o un servizio, riconosciuto attinente dal corso di studio.

### **ORDINAMENTO DEGLI STUDI**

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Fin dal primo anno il corso si articola in curricula. Di seguito sono riportati i piani di studio definiti per ciascun curriculum; la sequenza e la suddivisione delle attività nei tre anni di corso sono quelle consigliate, ma non vanno ritenute vincolanti. In particolare, i crediti a scelta dello studente, 18 o 12 nell'arco del triennio a seconda del curriculum, possono essere anche suddivisi diversamente (p.e. 18 per due insegnamenti da 9 crediti).

Gli insegnamenti di livello avanzato di Lingua latina (obbligatorio nei curricula Italianistico e Lettere classiche) e di Lingua greca (obbligatorio nel curriculum Lettere classiche) presuppongono conoscenze linguistiche preliminari. Se non già possedute, esse possono essere recuperate mediante gli insegnamenti di livello base offerti dal corso, che in questo caso sono frequentati come corsi preparatori senza acquisizione di crediti. Non è infatti consentito inserire nel proprio piano di studio sia l'insegnamento di livello base che quello di livello avanzato della stessa lingua, neanche utilizzando i crediti a scelta dello studente.

**Corso di Laurea in: LETTERE****Curriculum: ITALIANISTICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Geografia	M-GGR/01	9	2
Linguistica generale	L-LIN/01	6	1
Storia medioevale	M-STO/01	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia della filosofia	M-FIL/06		2
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08		2
Lingua latina – livello avanzato**	L-FIL-LET/04	9	Annuale
Lingua inglese		6	
Laboratorio di informatica per umanisti		3	1
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Letteratura italiana II*	L-FIL-LET/10	6	1
Letteratura italiana moderna*	L-FIL-LET/10	6	2
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9	2
Glottologia	L-LIN/01	6	2
Storia moderna	M-STO/02	9	1
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>		9	
- Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04		1
- Letteratura latina medioevale e critica del testo	L-FIL-LET/08		2
- Storia del libro	M-STO/08		2
A scelta studente		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Filologia dei testi italiani*	L-FIL-LET/13	6	1
Letteratura italiana contemporanea*	L-FIL-LET/11	6	2
Storia contemporanea	M-STO/04	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Lingua e letteratura latina II*	L-FIL-LET/04		1
- Linguistica latina	L-FIL-LET/04		1
- Filologia romanza*	L-FIL-LET/09		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua greca – livello base***	L-FIL-LET/02		1
- Lingua greca – livello avanzato**	L-FIL-LET/02		Annuale
- Antropologia culturale	M-DEA/01		1
- Archivistica	M-STO/08		2
- Biblioteconomia	M-STO/08		2
- Bibliografia	M-STO/08		1
- Bibliologia	M-STO/08		1
- Paleografia latina	M-STO/09		1
A scelta studente		12	
Tirocinio		3	
Prova finale		9	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

\* Insegnamento che prevede propedeuticità:

consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

\*\* Insegnamento che richiede conoscenze preliminari di lingua latina/greca.

\*\*\* Insegnamento riservato agli studenti privi di conoscenze di lingua greca.

Fra le attività a scelta dello studente, di interesse per gli studenti del curriculum italianistico possono risultare anche gli insegnamenti di letterature straniere attivati per il corso di laurea in Lingue e letterature straniere; sono impartiti in italiano, fra gli altri, gli insegnamenti di Letteratura francese I, Letteratura russa I.

**Corso di Laurea in: LETTERE****Curriculum: LETTERE CLASSICHE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Linguistica generale	L-LIN/01	6	1
Lingua greca – livello avanzato**	L-FIL-LET/02	9	Annuale
Lingua latina – livello avanzato**	L-FIL-LET/04	9	Annuale
Storia greca	L-ANT/02	9	1
Lingua e letteratura greca I*	L-FIL-LET/02	9	2
Laboratorio di informatica per umanisti		3	1
Lingua inglese		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12	9	2
Storia romana	L-ANT/03	9	2
Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04	9	1
Filologia classica*	L-FIL-LET/05	6	1
Papirologia	L-ANT/05	6	2
Storia dell'arte antica	L-ANT/07	9	1
Geografia	M-GGR/01	9	2
Tirocinio		3	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

**PERIODO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Letteratura italiana II*	L-FIL-LET/10	6	1
Lingua e letteratura greca II*	L-FIL-LET/02	6	1
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Lingua e letteratura latina II*	L-FIL-LET/04		1
- Linguistica latina	L-FIL-LET/04		1
- Letteratura latina medioevale	L-FIL-LET/08		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Glottologia indoeuropea	L-LIN/01		2
- Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07		2
- Storia medioevale	M-STO/01		2
A scelta studente		18	
Prova finale		9	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

\* Insegnamento che prevede propedeuticità:

consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

\*\* Insegnamento che richiede conoscenze preliminari di lingua latina/greca.

### Corso di Laurea in: LETTERE

#### Curriculum: FILOSOFICO

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	9	2
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	9	1
Storia medioevale	M-STO/01	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua latina – livello base***	L-FIL-LET/04		1
- Lingua latina – livello avanzato**	L-FIL-LET/04		Annuale
Linguistica generale	L-LIN/01	6	1
Laboratorio di informatica per umanisti		3	1
Lingua inglese		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Antropologia culturale	M-DEA/01		1
- Geografia	M-GGR/01		2
Storia della filosofia	M-FIL/06	9	2
Filosofia teoretica	M-FIL/01	9	2
Storia moderna	M-STO/02	9	1
Storia della scienza	M-STO/05	6	1
Filosofia morale	M-FIL/03	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua greca – livello base***	L-FIL-LET/02		1
- Lingua greca – livello avanzato**	L-FIL-LET/02		Annuale
- Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04		1
- Letteratura latina medioevale e critica del testo	L-FIL-LET/08		2
- Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12		2
Tirocinio		3	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Tedesco filosofico	L-LIN/13	6	1
Storia contemporanea	M-STO/04	9	2
Estetica	M-FIL/04	6	1
<i>Due insegnamenti a scelta fra (6+6)</i>		12	
- Logica filosofica e matematica	INF/01		2
- Filosofia della scienza	M-FIL/02		2
- Storia della pedagogia	M-PED/02		2
- Storia del Cristianesimo e delle chiese	M-STO/07		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia greca	L-ANT/02		1
- Storia romana	L-ANT/03		2

A scelta studente	12
Prova finale	9
<b>Totale</b>	<b>60</b>

\* Insegnamento che prevede propedeuticità: consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

\*\* Insegnamento che richiede conoscenze preliminari di lingua latina/greca.

\*\*\* Insegnamento riservato agli studenti privi di conoscenza di lingua latina/greca.

**Corso di Laurea in: LETTERE**

**Curriculum: STORICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9	1
Linguistica generale	L-LIN/01	6	1
Geografia	M-GGR/01	9	2
Storia medioevale	M-STO/01	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia greca	L-ANT/02		1
- Storia romana	L-ANT/03		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua latina – livello base***	L-FIL-LET/04		1
- Lingua latina – livello avanzato**	L-FIL-LET/04		Annuale
Lingua inglese		6	
Laboratorio di informatica per umanisti		3	1
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Letteratura italiana II*	L-FIL-LET/10	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra</i>		9	
- Antropologia culturale	M-DEA/01		1
- Filosofia teoretica	M-FIL/01		2
- Storia economica	M-STO/04		1
Storia moderna	M-STO/02	9	1
Storia contemporanea	M-STO/04	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra</i>		9	
- Storia della filosofia	M-FIL/06		2
- Storia della filosofia antica	M-FIL/07		1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Lingua greca – livello base***	L-FIL-LET/02		1
- Lingua greca – livello avanzato**	L-FIL-LET/02		Annuale
- Lingua e letteratura latina I*	L-FIL-LET/04		1
- Letteratura latina medioevale e critica del testo	L-FIL-LET/08		2
- Storia della lingua italiana	L-FIL-LET/12		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Archivistica	M-STO/08		2
- Storia del libro	M-STO/08		2
- Paleografia latina	M-STO/09		1
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Storia del Cristianesimo e delle Chiese	M-STO/07	6	2
<i>Due insegnamenti a scelta fra (6+6):</i>		12	
- Storia medioevale II*	M-STO/01		2
- Storia moderna II*	M-STO/02		1
- Storia contemporanea II*	M-STO/04		2
- Storia dell'Europa	M-STO/02		1
- Early Modern History	M-STO/02		1

<i>Due insegnamenti a scelta fra (6+6):</i>	12	
- Glottologia	L-LIN/01	2
- Filosofia della scienza	M-FIL/02	2
- Filosofia morale	M-FIL/03	1
- Estetica	M-FIL/04	1
- Storia della pedagogia	M-PED/02	2
- Fonti documentarie visive ed audiovisive per la storia contemporanea	M-STO/04	2
- Storia della scienza	M-STO/05	1
<b>A scelta studente</b>	<b>18</b>	
<b>Tirocinio</b>	<b>3</b>	
<b>Prova finale</b>	<b>9</b>	
<b>Totale</b>	<b>60</b>	

\* Insegnamento che prevede propedeuticità:

consultare i programmi degli insegnamenti sul sito web del corso.

\*\* Insegnamento che richiede conoscenze preliminari di lingua latina/greca.

\*\*\* Insegnamento riservato agli studenti privi di conoscenze di lingua latina/greca.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida.

La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità blended, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Lettere potranno venire erogati in tale modalità.

Corso di laurea in

# Scienze e tecniche del turismo culturale



**DURATA**  
3 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

cl. L-15 – Scienze del turismo

**CREDITI**  
180

**SEDE**  
Udine

## CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO

Ai fini dell'inserimento e del regolare progresso nel corso di studio si richiede un'adeguata preparazione

iniziale, costituita da:

- padronanza della lingua italiana;
- possesso delle fondamentali coordinate spazio-temporali e delle linee generali dello svolgimento della civiltà occidentale.

La verifica della preparazione iniziale è effettuata mediante una prova scritta all'inizio del primo anno di corso.

L'eventuale esito non positivo non preclude l'iscrizione, ma le lacune individuate dovranno essere colmate durante il primo anno di corso, assolvendo gli obblighi formativi aggiuntivi indicati dal Consiglio di corso (frequenza di corsi propedeutici o programmi di recupero).

## OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale è finalizzato alla formazione di un profilo culturale-professionale in grado di integrare conoscenze culturali di base nei diversi ambiti disciplinari con competenze di carattere tecnico-pratico ed organizzativo riferite al settore del turismo culturale e della ricettività.

Il laureato in Scienze e tecniche del turismo culturale possiede inoltre conoscenze, competenze e capacità tali da permettere di

intraprendere successivi livelli di istruzione e formazione con un alto grado di autonomia.

In particolare il percorso formativo si propone di fornire:

- adeguata conoscenza delle discipline di base specifiche del percorso di laurea, con particolare riferimento agli ambiti storico-artistico-archeologico e socio-antropologico-geografico, anche di scala nazionale ed europea;
- conoscenza della cultura e delle tecniche organizzative ed economico-gestionali relative al comparto della promozione e della ricettività turistica;
- conoscenza delle tecniche e delle metodologie di valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali;
- buone capacità comunicative scritto/orali e di gestione dell'informazione, supportate dalla capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione multimediali e dalla competenza di base di due lingue dell'Unione Europea, oltre all'italiano, con riferimento sia al linguaggio veicolare che al lessico specifico;
- capacità di apprendimento e crescita culturale autonoma.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea prevede sbocchi occupazionali presso enti territoriali, aziende ed imprese pubbliche e private operanti nell'ambito del comparto turistico, nel settore della comunicazione turistica tradizionale e multimediale e in quello della ricettività turistica.

In tali contesti il laureato potrà svolgere funzioni di individuazione e valorizzazione in chiave turistica del patrimonio storico-culturale-territoriale, e di promozione, organizzazione e gestione di viaggi e di attività, manifestazioni ed eventi finalizzati ad una fruizione turistico-culturale.

### **ORDINAMENTO DEGLI STUDI**

Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti, suddivisi uniformemente in tre anni. Il corso è articolato nel modo seguente:

**Corso di Laurea in:****SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Laboratorio di lingua e scrittura italiana	L-FIL-LET/12	6	1
Economia aziendale	SECS-P/07	9	1
Storia dell'arte	L-ART/02	9	1
Storia e cultura dell'Europa	M-STO/01+M-STO/02	12	1
Sociologia del turismo	SPS/07	6	2
Antropologia culturale	M-DEA/01	6	2
Lingua inglese per il turismo	L-LIN/12	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Cultura dell'Oriente Islamico	L-OR/11		2
- Linguistica per le relazioni internazionali per il turismo	L-LIN/01		2
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b>			
Informatica applicata al turismo e ai beni culturali	INF/01	9	1
Economia e gestione delle imprese turistiche*	SECS-P/08	9	1
Storia del turismo	M-STO/02	9	2
Geografia umana	M-GGR/01	9	2
Letteratura e viaggio	L-FIL-LET/10	9	2
Archeologia per il turismo	L-ANT/08	6	2
Tirocinio***		3	
A scelta studente		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>3° anno</b>			
Legislazione dei beni culturali	IUS/09	9	1
Geografia del turismo*	M-GGR/01	9	1
Gestione e promozione degli eventi*	SECS-P/08	6	1
Marketing del turismo culturale*	SECS-P/08	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia dell'architettura	ICAR/18		1
- Storia dell'arte antica per il turismo	L-ANT/07		1
- Storia moderna	M-STO/02		1
-Storia contemporanea	M-STO/04		1
- Storia del cinema*	L-ART/06		2
- Storia medioevale	M-STO/01		2
Seconda lingua**		6	
A scelta studente		6	
Tirocinio***		3	
Prova finale		6	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

\*L'insegnamento prevede una propedeuticità. Consultare la pagina web del Corso.

\*\* I 6 CFU potranno essere ottenuti superando la prova di accertamento o la prova finale relativa ai corsi CLAV, di UNA lingua a scelta tra FRANCESE, TEDESCO o SPAGNOLO, di livello non inferiore al B1 (Intermedio 2), oppure superando le prove di accertamento o di fine corso di DUE lingue a scelta tra le precedenti, di livello non inferiore all'A1 (Falsi principianti).

\*\*\*I crediti di tirocinio potranno essere coperti anche con la partecipazione a seminari laboratoriali specifici per il corso di studio.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità *blended*, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Scienze e tecniche del turismo culturale potranno venire erogati in tale modalità.

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

## Corso di laurea magistrale in Filosofia



**DURATA**  
2 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

Corso interateneo con  
l'Università di Trieste  
cl. LM-78 - Scienze  
filosofiche

**CREDITI**  
120

**SEDE  
DIDATTICA**  
Udine  
e Trieste

**SEDE  
AMMINISTRATIVA**  
Trieste

### REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione è subordinata al possesso di uno dei seguenti requisiti curriculari:

- (a) titolo di laurea nella classe L-5 Filosofia (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe L-29 (ex D.M. 509/1999) ovvero titolo di laurea ante riforma in Filosofia (e denominazioni affini);
- (b) aver acquisito, in caso di possesso di un titolo di laurea diverso da quelli di cui al punto (a), almeno 60 CFU complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

BIO/07 - Ecologia, FIS/08 - Didattica e storia della fisica, INF/01 - Informatica, ING-INF/05 - Sistema di elaborazione delle informazioni, IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico, IUS/20 - Filosofia del diritto, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana, L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 - Lingua e letteratura classica, L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 -

Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, L-LIN/03 - Letteratura francese, L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese, L-LIN/05 - Letteratura spagnola, L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola, L-LIN/10 - Letteratura inglese, L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese, L-LIN/13 - Letteratura tedesca, L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca, L-LIN/21 - Slavistica, L-OR/08 - Ebraico, L-OR/12 - Lingua e letteratura araba, M-DEA/01 - Discipline demotnoantropoligiche, M-FIL/01 - Filosofia teoretica, M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 - Filosofia morale, M-FIL/04 - Estetica, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-FIL/07 - Storia della filosofia antica, M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale, M-GGR/01 - Geografia, M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale, M-PED/02 - Storia della pedagogia, M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale, M-PED/04 - Pedagogia sperimentale, M-PSI/01 - Psicologia generale, M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione, M-PSI/05 - Psicologia sociale, M-PSI/07 - Psicologia dinamica, M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale, M-STO/04 - Storia contemporanea, M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 - Storia delle religioni, M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese, M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, MAT/01 - Logica matematica, MAT/02 - Algebra, MAT/04 - Matematiche complementari, MAT/05 - Analisi matematica, MAT/06 - Probabilità e statistica matematica, MED/02 - Storia della medicina, SECS-P/01 - Economia politica, SECS-P/04 - Storia del pensiero economico, SECS-P/06 - Economia applicata, SECS-P/12 - Storia economica, SPS/01 - Filosofia politica, SPS/02 - Storia delle dottrine politiche, SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche, SPS/07 - Sociologia generale, SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curricolari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea (utile allo studio di testi filosofici in lingua originale) e gli strumenti informatici di base, conoscenze di livello post-secondario nei campi della storia della filosofia e delle principali problematiche della filosofia contemporanea, nonché un buon livello complessivo di maturità culturale, comprensivo della consapevolezza della collocazione della filosofia nel contesto della cultura e dei saperi contemporanei e del possesso di validi strumenti linguistici ed espressivi, logico-argomentativi, metodologici.

Accertato il possesso dei requisiti curricolari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

È attiva una convenzione con l'Università Otto-Friedrich di Bamberga (Germania) per il rilascio di un doppio titolo. La scelta del Percorso di studi internazionale dovrà essere fatta all'atto dell'iscrizione al I anno di corso.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire una formazione specializzata in campo filosofico. Quella del filosofo è una figura intellettuale che può vantare una millenaria tradizione di elaborazione culturale e che ancor oggi rimane imprescindibile per offrire alla società contemporanea un orizzonte di riflessione e di consapevolezza critica. Inoltre la formazione filosofica costituisce spesso la migliore garanzia di maturare quelle capacità di orientamento e di analisi che risultano decisive in molte attività professionali di

consulenza e di gestione. Lo studio filosofico promuove infatti l'acquisizione di un abito mentale particolarmente versato nell'analisi dei problemi, nella loro classificazione e correlazione, e nella visione di soluzioni innovative, qualità richieste in tutti i contesti professionali di una società complessa come quella odierna. Il corso mira inoltre a completare l'indispensabile corredo di conoscenze disciplinari per chi vuole successivamente impegnarsi nel percorso d'accesso all'insegnamento presso le scuole superiori.

Sono obiettivi formativi specifici del corso:

- la consapevolezza della collocazione o provenienza storico-culturale di idee e teorie filosofiche sia del passato che del presente;
- la conoscenza critica del pensiero filosofico contemporaneo;
- la formazione alla produzione autonoma di pensiero a partire da tale conoscenza;
- la conoscenza e l'approfondimento critico di tematiche rilevanti per la vita sociale, politica, economica;
- la capacità di interpretazione e gestione della comunicazione nei diversi contesti conoscitivi e pratici.

Il percorso formativo prevede esami sia nella forma tradizionale della discussione orale individuale, sia con modalità alternative che diano maggior spazio alla partecipazione seminariale, nonché ad esercitazioni di scrittura filosofica sia storico-critica che teorico-argomentativa. Gli insegnamenti previsti coprono le discipline fondamentali della formazione filosofica in ambito teorico, epistemologico, linguistico, morale e di storia della filosofia dal mondo antico all'età contemporanea. Sono inoltre previsti insegnamenti in discipline quali l'estetica, la filosofia del diritto, la storia del pensiero politico, la pedagogia. Il corso si segnala per la ricchezza e completezza dell'offerta formativa.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

I laureati magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- università e istituzioni di ricerca che svolgono ricerche nell'area filosofica o interdisciplinari (con accesso al dottorato di ricerca e a altre forme di alta formazione);
- scuola secondaria (insegnamento, una volta completato il processo di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente; iniziative, attività organizzative-dirigenziali e culturali connesse alla scuola);
- attività e politiche culturali nella pubblica amministrazione dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali;
- editoria, anche specializzata, sia tradizionale che multimediale;
- gestione delle risorse umane nel settore amministrativo in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione e gestione di centri culturali e biblioteche, programmazione culturale e attuazione di programmi culturali presso enti pubblici e privati, organizzazione e attuazione di programmi di formazione continua con particolare riguardo per le problematiche etiche e quelle comunicative;
- consulenza filosofica;
- attività pubblicistica propedeutica al giornalismo, pubblicità creativa.

**Corso di Laurea magistrale: FILOSOFIA**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>1° anno</b> (sede didattica: Trieste e Udine)			
<i>Due insegnamenti a scelta fra (sede didattica Trieste):</i>		9+9	
- Filosofia teoretica	M-FIL/01		2
- Filosofie del Novecento	M-FIL/01		2
- Ermeneutica filosofica	M-FIL/01		2
- Filosofia del linguaggio	M-FIL/05		2
<i>Un insegnamento a scelta fra (sede didattica Trieste):</i>		9	
- Logica e filosofia delle scienze sociali	M-FIL/02		2
- Filosofia morale	M-FIL/03		2
- Storia della filosofia morale	M-FIL/03		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Filosofia del diritto (sede didattica Trieste)	IUS/20		1
- Filosofia politica (sede didattica Udine)	SPS/01		2
- Storia del pensiero politico (sede didattica Udine)	SPS/02		2
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>		6+6	
- Teoria della letteratura (sede didattica Trieste)	L-FIL-LET/14		1
- Filosofie della musica (sede didattica Trieste)	M-FIL/06		1
- Storia medioevale (sede didattica Trieste)	M-STO/01		1
- Storia greca (sede didattica Trieste)	L-ANT/02		2
- Storia romana (sede didattica Trieste)	L-ANT/03		2
Tirocinio (o Seminario sostitutivo)		3	
A scelta studente*		9	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Filosofia (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>2° anno</b> (sede didattica: Udine)			
<i>Due insegnamenti a scelta fra:</i>		9+9	
- Storia della filosofia moderna	M-FIL/06		1
- Storia della filosofia contemporanea	M-FIL/06		1
- Storia della filosofia antica	M-FIL/07		1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia della pedagogia	M-PED/02		1
- Logica matematica	MAT/01		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Estetica	M-FIL/04		1
- Storia moderna e di genere	M-STO/02		2
- Storia contemporanea	M-STO/04		2
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

## Corso di laurea magistrale in Italianistica



**DURATA**  
2 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

Corso interateneo con  
l'Università di Trieste  
cl. LM-14 –  
Filologia moderna

**CREDITI**  
120

**SEDE  
DIDATTICA**  
Udine  
e Trieste

**SEDE  
AMMINISTRATIVA**  
Udine

### REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di

altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale in Italianistica è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14

Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01  
Glottologia e linguistica, L-LIN/03 Letteratura francese, L-  
LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/10 Letteratura inglese,  
L-LIN/13 Letteratura tedesca, L-LIN/09 Filologia ugro-finni-  
ca, L-LIN/21 Slavistica, M-STO/01 Storia medioevale, M-  
STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea,  
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, M-  
STO/09 Paleografia

di cui: 15 CFU nei settori L-FIL-LET/10 e/o L-FIL-LET/11

6 CFU nel settore L-FIL-LET/12

9 CFU nel settore L-FIL-LET/04

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 feb-  
braio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti  
formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica  
della preparazione individuale, quale di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi  
sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una  
lingua straniera dell'Unione europea, adeguate conoscenze nei  
settori della letteratura, della filologia, della linguistica generale e  
della storia della lingua italiana, nonché della storia (medioevale,  
moderna, contemporanea).

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della  
personale preparazione dello studente è verificata da commis-  
sioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la  
valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario  
dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina  
web del corso.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea magistrale in Italianistica mira a fornire un baga-  
glio di conoscenze ampie e approfondite nell'ambito degli studi  
filologici, linguistici e letterari relativi all'area italiana. Attraverso  
lo stimolante confronto dei metodi e delle competenze proprie di  
ciascuna sede (invero assai divaricate e quasi complementari), si  
prefigge l'acquisizione o il potenziamento da parte dello studen-

te degli strumenti tecnici necessari alla corretta interpretazione del testo/documento (medioevale, moderno o contemporaneo) sotto il rispetto storico e culturale, nella duplice prospettiva di perfezionare e motivare, da una parte, la vocazione alla ricerca nel campo degli studi umanistico-letterari, e di procurare, dall'altra, un'adeguata preparazione disciplinare e metodologica a chi volesse accedere all'esperienza complessa e piena di responsabilità dell'insegnamento. Tra le attività formative indispensabili, è affidata ai settori fondamentali del percorso umanistico moderno (letteratura italiana, linguistica italiana, teoria della letteratura, filologia romanza e filologia italiana, scienze storiche e pedagogiche) la funzione di assicurare il rigore del metodo e l'ampiezza di orizzonti necessari a un tale corso. Viceversa, la larga gamma di settori prevista per le attività affini e integrative serve a soddisfare l'esigenza di flessibilità formativa e di differenziazione e specializzazione dei personali percorsi degli studenti.

Nel dettaglio, allo studente sarà garantita una preparazione approfondita e completa nei settori della storia della letteratura e della lingua italiana; una conoscenza non elementare degli aspetti tecnici della produzione letteraria (metrica, stilistica e retorica) e della riflessione critica (teoria della letteratura e storia della critica letteraria), nonché dei modi e delle tecniche di trasmissione dei testi nel tempo (dal manoscritto medioevale al libro a stampa agli odierni supporti informatici); un'adeguata consapevolezza della natura plurilinguistica, cioè pluridialettale, del patrimonio letterario nazionale; l'acquisizione di conoscenze nell'ambito delle scienze pedagogiche. Un tale insieme di competenze tecniche e culturali potrà essere messo a frutto in vari ambienti di lavoro e di studio: nei settori dell'insegnamento, della ricerca, dell'industria culturale ed editoriale.

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

La preparazione raggiunta permette di esercitare funzioni di elevata responsabilità nell'industria culturale e negli istituti di ricerca, nei centri di studio pubblici e privati, nelle istituzioni governa-

tive e locali nei settori dei servizi culturali; nell'editoria specifica e in quella connessa alla diffusione della cultura letteraria e linguistica; nella pubblica amministrazione, quando il possesso di una laurea magistrale di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli di dirigenza; nelle istituzioni archivistiche e biblioteche; e, ancora, in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella presentazione delle conoscenze.

Inoltre, il corso magistrale consente di acquisire, con le modalità e nei limiti previsti dalla legge, gli strumenti necessari per accedere ai percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento; mentre prepara, grazie alle qualificate e approfondite conoscenze conseguite, a corsi di terzo ciclo finalizzati alla ricerca (Master di II livello, Dottorati di ricerca, ecc.).

### Corso di Laurea magistrale: ITALIANISTICA

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>1° anno</b> (sede didattica: Udine)			
Letteratura italiana c.m.	L-FIL-LET/10	12	2
Storia della lingua italiana c.m.	L-FIL-LET/12	6	2
Filologia dei testi italiani c.m.	L-FIL-LET/13	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra (nella sede di Udine):</i>		6	
- Storia della pedagogia c.m.	M-PED/02		1
- Storia medioevale c.m.*	M-STO/01		2
- Storia moderna e di genere	M-STO/02		2
- Storia contemporanea c.m.	M-STO/04		2
<i>oppure a scelta fra (nella sede di Trieste):</i>			
- Storia sociale del Medioevo	M-STO/01		1
- Storia globale – Storia moderna	M-STO/02		1
<i>Un insegnamento a scelta fra (nella sede di Udine):</i>		6	
- Letteratura latina	L-FIL-LET/04		2
- Letteratura latina medioevale e umanistica	L-FIL-LET/08		2

*oppure a scelta fra (nella sede di Trieste):*

- Tradizione e ricezione della letteratura latina	L-FIL-LET/04	1
- Letteratura latina medioevale c.m.	L-FIL-LET/08	1

*Un insegnamento a scelta fra*

*(nella sede di Udine):*

		6
- Letteratura italiana del Rinascimento	L-FIL-LET/10	2
- Letteratura italiana comparata	L-FIL-LET/10	2
- Filologia dantesca	L-FIL-LET/13	2
- Bibliologia	M-STO/08	1
- Bibliologia c.m.	M-STO/08	2
- Bibliografia	M-STO/08	1
- Biblioteconomia	M-STO/08	2
- Interlinguistica	L-LIN/01	2
- Archivistica speciale	M-STO/08	2
- Storia del libro	M-STO/08	2
- Paleografia latina	M-STO/09	1
- Paleografia avanzata e diplomatica	M-STO/09	2

*oppure a scelta fra (nella sede di Trieste):*

- Storia del teatro c.m.	L-ART/05	1
- Storia del cinema c.m.	L-ART/06	1
- Storia della chiesa	M-STO/07	1
- Geografia c.m.	M-GGR/01	1
- Letteratura inglese I	L-LIN/10	1
- Letteratura tedesca	L-LIN/13	1

Tirocinio\*\* 3

A scelta studente\*\*\* 12

**Totale 57**

\* Insegnamento con sede didattica a Trieste.

\*\* I crediti di tirocinio si potranno svolgere, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti supplementari corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

\*\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>2° anno</b> (sede didattica: Trieste)			
Letteratura italiana moderna c.m.	L-FIL-LET/10	12	1
Letteratura italiana contemporanea c.m.	L-FIL-LET/11	6	1
Filologia romanza c.m.	L-FIL-LET/09	9	1
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	6	1
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>63</b>	

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di laurea magistrale interclasse in

# Scienze dell'antichità: Archeologia, Storia, Letterature



**DURATA**  
2 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

**CREDITI**  
120

**SEDE  
DIDATTICA**  
Udine e Trieste

**SEDE  
AMMINISTRATIVA**  
Udine

Corso interateneo  
con l'Università  
di Trieste  
cl. LM-2 –  
Archeologia e LM-  
15 – Filologia,  
letterature e storia  
dell'antichità

## REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma

universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Requisito curriculare per l'accesso al corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'Antichità: Archeologia, Storia, Letterature è aver acquisito, prima dell'iscrizione, almeno 60 CFU complessivi tra i settori:

L-ANT/01 Preistoria e protostoria, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana, L-ANT/04 Numismatica, L-ANT/05 Papirologia, L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 Archeologia classica, L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale, L-ANT/09 Topografia e rilievo dei monumenti antichi, L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, L-FIL-LET/01 Civiltà egee, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medioevale e umanistica, L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-OR/02

Egittologia e civiltà copta, L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico, L-OR/06 Archeologia fenicio-punica, L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana.

Di questi 60 CFU, 18 CFU sono specificatamente vincolati come segue:

6 CFU nei settori L-ANT/02 e/o L-ANT/03

6 CFU nel settore L-ANT/07

6 CFU nei settori L-FIL-LET/02 e/o L-FIL-LET/04.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curricolari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, sicure conoscenze storiche e storico-culturali sulle civiltà antiche e la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2. Accertato il possesso dei requisiti curricolari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea magistrale interclasse e interateneo Trieste-Udine in Scienze dell'antichità intende fornire una approfondita conoscenza critica della storia e delle espressioni culturali, tanto intellettuali quanto materiali, delle civiltà antiche del bacino del Mediterraneo e del Vicino Oriente nonché la padronanza, sia teorica sia operativa, di aggiornate metodologie, che di quella conoscenza critica sono il presupposto. Su tali basi cognitive potranno costruirsi competenze professionali di alto livello negli ambiti della gestione, conservazione e comunicazione del patrimonio culturale in campo antichistico e si fornirà una formazione

funzionale all'inserimento nei percorsi di specializzazione post laurea nel campo della ricerca e inoltre della tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Il corso mira, da un lato, a dare fondamento critico alla coscienza della sostanziale unitarietà e interdipendenza delle manifestazioni di una medesima cultura che è all'origine stessa dell'istituzione della laurea magistrale interclasse, dall'altro a garantire adeguate opportunità di specializzazione, idonee a rispondere in modo puntuale alle esigenze differenziate dei fruitori dei profili professionali acquisiti, in ambito sia pubblico (scuole e istituti di alta formazione, soprintendenze, musei, biblioteche, amministrazioni e enti locali) sia privato (editoria, fondazioni, associazioni e istituti culturali).

Il corso è basato sulla cooperazione didattica e scientifica fra i due Atenei di Udine e di Trieste e si propone di costituire un sistema integrato di formazione magistrale nell'ambito di un bacino di utenza ampio e articolato. Accertato il possesso iniziale di una solida preparazione generale di base relativa al mondo antico, nonché la capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione Europea e i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, il percorso formativo si articolerà nelle due sedi (sulla base di quanto stabilito dal regolamento didattico del corso) prevedendo attività didattiche le cui modalità (frontale, seminariale, laboratoriale etc.), come anche la tipologia (scritta e/o orale) delle relative prove di accertamento sono programmate dai docenti in maniera condivisa e quanto più possibile unitaria. Esso offrirà altresì la possibilità di svolgere differenziate attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro (come tirocini di approfondimento di aspetti applicativi e tecnici relativi alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali e l'affinamento delle competenze nelle lingue moderne e delle abilità informatiche e inoltre tirocini interni obbligatori). Quanto alle attività formative indispensabili, è affidato ai settori comuni, attinenti in primo luogo alla storia del mondo antico, alla filologia, alle letterature e all'archeologia classiche, il compito di garantire la fon-

damentale unitarietà del percorso interclasse; all'ampio ventaglio dei settori previsto per le attività affini e integrative e ai corsi laboratoriali, quello di soddisfare la flessibilità formativa necessaria a garantire una più mirata specializzazione del percorso magistrale, consentendo percorsi multi e interdisciplinari e promuovendo le capacità applicative.

Il percorso formativo della LM in Scienze dell'Antichità prevede due diversi curricula, corrispondenti alle due classi di laurea:

- Curriculum Archeologico;
- Curriculum Storico e filologico-letterario.

Si intende infatti rendere possibile allo studente, una volta che abbia optato per la classe di laurea nella quale intenda conseguire il proprio titolo magistrale, di indirizzare prevalentemente la propria formazione o allo studio dei reperti materiali, inquadrati mediante conoscenze approfondite, teoriche e pratiche, relative sia alle problematiche archeologiche generali, sia a quelle particolari di una o più delle quattro consuete articolazioni cronologico-areali dell'archeologia (preistorico-protostorica, orientale, classica e medioevale), o a quello dei testi (letterari e documentari) lasciato del mondo antico, accostati attraverso le necessarie competenze linguistiche e filologiche, storicamente contestualizzati e inquadrati nel più ampio panorama delle civiltà antiche, con attenzione alle modalità di trasmissione e alla persistenza nelle epoche e culture successive.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea magistrale interclasse in Scienze dell'antichità prepara e avvia principalmente alle seguenti attività con i relativi sbocchi occupazionali:

- ricerca in campo antichistico, storico-letterario o archeologico, in particolare attraverso percorsi di studio di terzo ciclo (dottorato di ricerca, scuola di specializzazione), con possibilità di occupazione presso università, enti e centri di ricerca, pubblici e privati, previo superamento delle relative procedure di selezione;

- posizioni di elevata responsabilità presso (ovvero collaborazione in forma di consulenza o di autonoma attività professionale con) strutture e agenzie pubbliche e private che operino nel campo della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale e monumentale (musei, biblioteche, centri culturali, fondazioni e inoltre enti pubblici e soprintendenze, previa frequenza di percorsi di studio di terzo ciclo) della promozione e produzione culturale (enti organizzatori di mostre e eventi, editoria divulgativa e specializzata, pubblicitaria, giornalismo culturale);
- formazione e insegnamento, con possibilità occupazionali nella scuola privata e pubblica, previo conseguimento dell'abilitazione e/o superamento dei relativi concorsi, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Infine le competenze culturali, cognitive e comunicative acquisite possono offrire al laureato opportunità di inserimento, con funzioni di responsabilità, nei settori del marketing, della gestione delle risorse umane, delle relazioni pubbliche e dell'amministrazione, in ambito sia pubblico sia privato.

### **Corso di Laurea magistrale interclasse:**

**SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE**

**Curriculum: ARCHEOLOGICO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>1° anno</b> (sede didattica: Udine)			
Archeologia greca e romana	L-ANT/07	12	1
<i>Uno (12 CFU) o due (6 CFU +6 CFU) insegnamenti a scelta fra:</i>			
- Lingua greca (12 CFU)	L-FIL-LET/02		annuale
- Letteratura greca	L-FIL-LET/02		2
- Filologia greca*	L-FIL-LET/02		1
- Lingua latina (12 CFU)	L-FIL-LET/04		annuale
- Letteratura latina	L-FIL-LET/04		2
- Filologia latina	L-FIL-LET/04		1

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Papirologia c.m.	L-ANT/05		2
- Archeologia egea c.m.	L-FIL-LET/01		2
- Letteratura latina medioevale c.m.*	L-FIL-LET/08		1
- Filologia mediolatina	L-FIL-LET/08		2
<i>Tre insegnamenti a scelta fra (6+6+6):</i>		6	
- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04		2
- Architettura antica	L-ANT/09		2
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico c.m.	L-OR/05		2
- Archeologia del Levante	L-OR/05		2
- Archeologia dei Greci d'Occidente	L-ANT/07		1
- Archeologia delle Province romane	L-ANT/07		1
- Archeologia medioevale	L-ANT/08		2
- Storia medioevale c.m.*	M-STO/01		2
- Protostoria mediterranea	L-ANT/01		2
- Museologia e museografia	L-ART/04		1
- Archeologia digitale	ING-INF/05		2
- Cartografia numerica e GIS	ICAR/06		2
A scelta studente**		12	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

\* Insegnamento con sede didattica a Trieste.

\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>2° anno</b> (sede didattica: Trieste)			
<i>Tre insegnamenti a scelta fra (6+6+6):</i>		18	
- Storia, politica e istituzioni della Grecia antica	L-ANT/02		1
- Storia romana c.m.	L-ANT/03		2
- Epigrafia latina	L-ANT/03		2
- Storia del Vicino Oriente Antico c.m.	L-OR/01		1

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Paletnologia	L-ANT/01		2
- Storia della moneta antica e medioevale	L-ANT/04		1
Tirocinio		4	
Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (*)		2	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

(\*) Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 4 cicli di seminari applicativi sui seguenti argomenti: Catalogazione dei beni culturali, Archeologia del paesaggio, Archeozoologia, Antropologia.

### **Corso di Laurea magistrale interclasse:**

#### **SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE**

#### **Curriculum: STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO**

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>SSD</b>	<b>CREDITI</b>	<b>SEMESTRE</b>
<b>1° anno</b> (sede didattica: Udine)			
Archeologia greca e romana	L-ANT/07	12	1
Letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	2
Letteratura greca	L-FIL-LET/02	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Papirologia c.m.	L-ANT/05		2
- Archeologia egea c.m.	L-FIL-LET/01		2
- Letteratura latina medioevale c.m.*	L-FIL-LET/08		1
- Filologia mediolatina	L-FIL-LET/08		2
<i>Tre insegnamenti a scelta fra (6+6+6):</i>		18	
- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04		2
- Architettura antica	L-ANT/09		2
- Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico c.m.	L-OR/05		2
- Archeologia del Levante	L-OR/05		2
- Storia del Cristianesimo e delle chiese	M-STO/07		2

- Archeologia dei Greci d'Occidente	L-ANT/07	1
- Archeologia medioevale	L-ANT/08	2
- Storia medioevale c.m.*	M-STO/01	2
- Paleografia latina	M-STO/09	1
- Glottologia indoeuropea	L-LIN/01	2
- Filologia latina	L-FIL-LET/04	1
- Filologia greca*	L-FIL-LET/02	1
- Museologia e museografia	L-ART/04	1
<b>A scelta studente**</b>		<b>12</b>
<b>Totale</b>		<b>60</b>

\* Insegnamento con sede didattica a Trieste.

\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>2° anno</b> (sede didattica: Trieste)			
<i>Tre insegnamenti a scelta fra (6+6+6):</i>		18	
- Storia, politica e istituzioni della Grecia antica	L-ANT/02	1	
- Storia romana c.m.	L-ANT/03	2	
- Epigrafia latina	L-ANT/03	2	
- Storia del Vicino Oriente Antico c.m.	L-OR/01	1	
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia della moneta antica e medioevale	L-ANT/04	1	
- Filologia e esegesi dei testi teatrali antichi	L-FIL-LET/05	1	
Tirocinio		5	
Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (*)		1	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

(\*) Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione dei contenuti teorici appresi e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 2 cicli di seminari applicativi a scelta tra i seguenti argomenti: Paleografia greca, Editoria digitale, Didattica della metrica greca.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità blended, alcuni insegnamenti del corso di laurea in Scienze dell'antichità potranno venire erogati in tale modalità.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di laurea magistrale in

# Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media – International Master in Cinema and Audiovisual Studies (IMACS) (percorso nazionale e percorso internazionale)



**DURATA**  
2 anni

**CREDITI**  
120

**ACCESSO**  
Libero (percorso  
Nazionale);  
Programmato  
(percorso  
Internazionale)

**SEDE**  
Gorizia e  
sedi convenzionate

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

cl. LM-65 –  
Scienze dello  
spettacolo e  
produzione  
multimediale

## **PERCORSO NAZIONALE E PERCORSO INTERNAZIONALE**

Il corso di laurea magistrale si svolge in doppia modalità, nazionale e internazionale. Il percorso internazionale - “International Master in Cinema and Audiovisual Studies” (IMACS) - rilascia un titolo congiunto/multiplo (joint degree) con le seguenti università: Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, Birkbeck College, University of London, Université de Liège, Ruhr Universität Bochum, Université de Paris Ouest Nanterre La Defense, Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Universitat Pompeu Fabra di Barcellona, Universiteit van Amsterdam, Université de Lille 3, Université de Montréal, Università di Roma 3. Un massimo di 5 studenti (più 2 in lista di riserva) per ogni Università partner sarà ammesso alla modalità internazionale che comporta la frequenza di due semestri (Il semestre del primo anno

e I semestre del secondo anno) presso due diverse università partner. Per la mobilità gli studenti potranno fare riferimento alle tradizionali borse Erasmus o ad altri programmi internazionali eventualmente attivati. La selezione verrà effettuata, sulla base delle domande presentate, dalla commissione didattica internazionale (formata da rappresentanti delle università partners).

### **REQUISITI PER L'ACCESSO**

Ai sensi dell'articolo 6, comma 2 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

Per l'ammissione diretta al corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media i candidati dovranno soddisfare uno dei due seguenti requisiti curriculari:

a) essere in possesso di un titolo:

- di laurea nella classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe 23 (ex D.M. 509/99) ovvero titolo di laurea ante riforma in Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo (e denominazioni affini);
- di laurea nella classe L-20 Scienze della Comunicazione; ovvero nella classe 14 (ex D.M. 509/99)
- di diploma di I Livello di alta formazione artistica, musicale e coreutica – AFAM ( ai sensi del decreto ministeriale 21 dicembre 1999, n. 508 e successive integrazioni);

b) aver acquisito, in caso di possesso di un titolo diverso da quelli di cui al punto a), 48 CFU complessivi in settori formativi indispensabili per la frequentazione del Corso di studio e nello specifico:

- almeno 18 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica;
- nonché 30 CFU complessivi in almeno due diversi settori tra quelli

indicati di seguito: ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento, ICAR/18 Storia dell'architettura, ICAR/19 Restauro, INF/01 Informatica, ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale, IUS/09 Istituzioni di diritto pubblico, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-LIN/01 Glottologia e linguistica, M-DEA/01 Discipline demografiche e antropologiche, M-FIL/04 Estetica, M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi, M-GGR/01 Geografia, M-GGR/02 Geografia economico-politica, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese, SPS/07 Sociologia generale, SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima dell'iscrizione. Ai fini dell'accesso al corso di laurea magistrale e del regolare progresso negli studi, è in ogni caso necessario saper utilizzare gli strumenti informatici di base, possedere adeguate competenze culturali in ambito storico, letterario e storico-artistico e avere una conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, l'adeguatezza della personale preparazione dei candidati è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante valutazione della carriera pregressa e un eventuale colloquio di verifica del possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie. Il colloquio prevede la discussione della carriera accademica pregressa e dell'elaborato di tesi e potrà eventualmente includere la presentazione di un abstract della stessa in una lingua

dell'Unione Europea diversa dall'italiano. Sono esonerati dal colloquio i candidati che abbiano riportato, nell'esame di laurea o di diploma, una votazione non inferiore a 100/110 e in possesso di una certificazione di conoscenza di una lingua dell'Unione Europea, diversa dall'italiano, di livello pari o superiore a B2.

I candidati al percorso internazionale dovranno essere in possesso dei requisiti curriculari o di Lauree equivalenti per le altre Università partner. Alla candidatura, sottoposta al giudizio della commissione didattica internazionale, dovranno essere allegati un progetto di ricerca originale, che sarà sviluppato nell'ambito della modalità internazionale, e i documenti attestanti la conoscenza delle lingue corrispondenti alle due sedi scelte. La scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al percorso internazionale è fissata al **19 settembre 2016**. La domanda deve contenere l'indicazione motivata delle due università straniere prescelte per i semestri di mobilità.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media, in doppia modalità, nazionale e internazionale (International Master in Cinema and Audiovisual Studies - IMACS), forma professionisti nel campo della tutela e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo e nel campo della comunicazione digitale, con specifico riferimento alle pratiche creative e culturali associate ai nuovi media, alla produzione multimediale e alle arti visive.

Il corso è caratterizzato da una convergenza tra tradizione umanistica (la trasmissione di solide conoscenze teorico-metodologiche e storico-critiche), innovazione tecnologica e attività tecnico-pratiche e laboratoriali, tale da consentire al laureato e di operare con funzioni di alto livello scientifico, curatoriale, organizzativo e tecnico.

Il corso delinea delle distinte aree di apprendimento in relazione agli sbocchi professionali: studi focalizzati sul patrimonio audiovisivo (corsi di metodologia storica, di ricerca archivistica, di sto-

ria di specifiche riserve patrimoniali del cinema, di filologia ed editoria, laboratori di digitalizzazione, restauro e riutilizzo, gestione degli asset patrimoniali); studi focalizzati sulle pratiche dei nuovi media (arte contemporanea, media art, cinema e arti visive, tecnologie dei media, narrazione transmediale, pratiche del cinema documentario).

È connotato da una forte interdisciplinarietà e da metodologie didattiche innovative, basate su principi partecipativi e cooperativi (progetti applicati, impiego delle risorse e degli strumenti dell'informatica umanistica, seminari intensivi, esercitazioni pratiche, didattica laboratoriale, ricorso a esperti e professionisti del settore).

La partnership internazionale - International Master in Cinema and Audiovisual Studies (IMACS) - associa agli obiettivi perseguiti dal corso in modalità nazionale la possibilità di raggiungere alte capacità storico-critiche e competenze particolarmente avanzate nella creazione di installazioni e progetti multimediali; nell'organizzazione di festival e di programmazioni cinematografiche e televisive; nella gestione di archivi, musei, collezioni; nel restauro e valorizzazione di opere su diversi formati (pellicola, video, digitale).

Il corso si fonda su un parco laboratori che costituisce una filiera completa di attività, risorse e tecnologie dell'intero processo creativo e produttivo del settore audiovisivo e multimediale: dalla scrittura e progettazione (Centro Ricerche Sceneggiature) alla produzione (Cinemantica) e postproduzione (CREA), fino alla conservazione, restauro e valorizzazione dei beni culturali audiovisivi (La Camera Ottica). I laboratori sono attivi nella ricerca, nella didattica e nel dialogo con il mondo imprenditoriale, garantendo così un costante aggiornamento scientifico, pedagogico, professionale.

La stretta connessione tra il corso e le realtà istituzionali e produttive del settore consente agli studenti di entrare in immediato contatto (attraverso stage, collaborazioni, progetti di ricerca, convegni, workshop, programmi di mobilità internazionale) con gli ambiti accademici, professionali, archivistici e museali.

**SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso forma figure professionali, specializzate nella conoscenza e nell'uso dei nuovi media, nella tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e nelle pratiche creative e curatoriali dell'industria culturale, nel settore audiovisivo pubblico e privato. Le competenze acquisite consentono al laureato in Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media di operare presso Enti pubblici e privati, biblioteche, mediateche, archivi cinematografici e audiovisivi, laboratori di restauro, gallerie e musei, teatri, fondazioni, broadcast televisivi e dei nuovi media, editoria digitale e multimediale, redazioni di periodici specialistici o di programmi televisivi e web, industria cinematografica, audiovisiva e multimediale, uffici stampa, comunicazione e legali di istituzioni e aziende del settore.

**Corso di Laurea magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA/INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES**

**Percorso: NAZIONALE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	PERIODO DIDATTICO
<b>1° anno</b>			
Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6	1
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	2
Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06	6	2
Cinema documentario	L-ART/06	6	2
Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06		2
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/02		1
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08		1
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>SSD</b>	<b>CREDITI</b>	<b>PERIODO DIDATTICO</b>
<b>2° anno</b>			
Caratteri del cinema italiano c.m.	L-ART/06	9	2
Filologia del cinema c.m.	L-ART/06	6	2
Archeologia dei Media	L-ART/06	6	1
A scelta studente		9	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

**Corso di Laurea magistrale: SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA/INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES**

**Percorso: INTERNAZIONALE (INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA AND AUDIOVISUAL STUDIES)**

<b>SEDE DI UDINE INSEGNAMENTI</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>SEDI ESTERE UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:</b>
<b>1° anno</b>			
Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	Pratiques contemporaines de l'image et du son
Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Cinema documentario	L-ART/06	6	Culture visuelle et anthropologie des images
Teoria e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	Patrimoine, archives et histoire du cinéma
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	Culture visuelle et anthropologie des images
Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06		Culture visuelle et anthropologie des images

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
Metodologia della ricerca storica	M-STO/02		Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08		Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

**SEDE DI UDINE  
INSEGNAMENTI****SSD****CFU****SEDI ESTERE  
UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:****2° anno**

Caratteri del cinema italiano c.m.	L-ART/06	9	Théories des formes visuelles et sonores // Histoire des formes visuelles et sonores
Filologia del cinema c.m.	L-ART/06	6	Théories des formes visuelles et sonores
Archeologia dei Media	L-ART/06	6	Histoire des formes visuelles et sonores
Tirocinio (Mini-mémoire)		6	
A scelta studente		9	Pratiques des nouveaux médias et culture des images
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di laurea magistrale in

# Storia dell'arte e conservazione dei beni storico – artistici



**DURATA**  
2 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

cl. LM-89 –  
Storia dell'arte

**CREDITI**  
120

**SEDE**  
Udine

## REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione è subordinata al possesso dei seguenti requisiti curriculari:

**a)** aver acquisito almeno 42 crediti formativi universitari (CFU) complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari:

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale;
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna;
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea;
- L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro;
- L-ART/05 Discipline dello spettacolo;
- L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione;
- L-ANT/07 Archeologia classica;
- L-ANT/08 Archeologia cristiana e medioevale;
- L-ANT/09 Topografia antica;
- L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica;

L-OR/11 Archeologia e storia dell'arte musulmana;  
L-OR/16 Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale;  
L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale;  
ICAR/15 Architettura del paesaggio;  
ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento;  
ICAR/18 Storia dell'architettura;  
ICAR/19 Restauro.  
di cui almeno 18 CFU nei settori L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04.

Eventuali integrazioni curriculari in termini di CFU devono essere acquisite prima dell'iscrizione al corso di studio magistrale, mediante il superamento di singoli esami di corsi di studio o master di primo livello. Coloro i quali sono in possesso di diploma dell'Accademia di Belle Arti o di titolo dell'ordinamento antecedente il D.M. 509/1999 dovranno verificare il possesso dei requisiti curriculari rivolgendosi alla Commissione didattica del corso.

La verifica della personale preparazione, accertato il possesso dei requisiti curriculari di cui sopra, consisterà nella valutazione del curriculum degli studi e in un colloquio sulle discipline storiche e storico-artistiche nell'ambito cronologico che va dal Medioevo all'Età contemporanea. La verifica sarà effettuata da una Commissione formata da docenti del corso. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

Ai fini dell'accesso al corso di laurea magistrale e del regolare progresso degli studi è in ogni caso necessario avere acquisito almeno 6 CFU (o avere raggiunto il livello B1) in una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco e spagnolo, presentandone relativa certificazione. Si devono inoltre saper utilizzare correttamente i principali strumenti informatici di base e della comunicazione telematica.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici si propone di fornire ai propri laureati aggiornati strumenti teorici e capacità pratiche finalizzati al conseguimento di professionalità di alto livello nell'ambito della ricerca, della didattica, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni storico-artistici nel settore sia pubblico (soprintendenze, musei, amministrazioni ed enti locali, scuole e istituti di alta formazione) sia privato (associazioni e istituti culturali, editoria). Data per acquisita una solida preparazione di base (culturale, storica, metodologica e tecnica) nel primo ciclo di istruzione, garantita dai requisiti di accesso, il percorso formativo è improntato su un'opportuna specializzazione tale da rispondere a esigenze di apprendimento già mature e definite e a domande sempre più puntuali del mercato locale e globale.

Per i vari ambiti cronologici vengono fornite conoscenze e competenze nei diversi settori delle arti figurative col supporto di discipline di approfondimento di carattere storico e metodologico, attraverso le quali è anche possibile spaziare in vari ambiti geografici come quello del mondo islamico. Ampio spazio è riservato alle discipline che forniscono conoscenze teoriche e applicate sulle problematiche relative alla storia della critica e delle istituzioni museali, alle tecniche. Possibilità di applicazioni pratiche sono offerte dal Laboratorio di restauro dei beni mobili e artistici, dal Laboratorio informatico per la documentazione storico-artistica e da periodi di tirocinio in ambienti di lavoro di provata qualità, quali musei, associazioni ed istituzioni culturali, laboratori di soprintendenze, archivi.

Per garantire la padronanza di una bibliografia scientifica aggiornata di carattere internazionale, favorire gli scambi culturali e le opportunità lavorative con l'estero, nonché potenziare le capacità comunicative, è reso obbligatorio l'apprendimento, con padronanza dei lessici disciplinari, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, di livello pari o superiore a B2. Momento fondamentale del percorso formativo è l'elaborazione della tesi di

laurea, intesa come banco di prova per la maturazione di un'auto-noma capacità di ricerca, valutativa, critica e di giudizio.

### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

I laureati magistrali in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici possono svolgere professioni intellettuali, scientifiche e di alta specializzazione nonché funzioni e ruoli operativi di elevata responsabilità, nei settori della ricerca, della tutela, della promozione e della gestione del patrimonio storico-artistico, finalizzati alla salvaguardia, alla valorizzazione culturale e scientifica e alla divulgazione e promozione dei beni storico-artistici. In particolare possono:

- svolgere la professione di conservatore, curatore o funzionario presso istituti pubblici (previo superamento del concorso di accesso ai ruoli) quali soprintendenze, musei e gallerie, enti pubblici e territoriali, o presso istituti o enti di diritto privato come le fondazioni culturali;
- svolgere attività di progettazione e realizzazione di mostre, eventi e manifestazioni culturali, di allestimenti e percorsi museali ed espositivi, permanenti e temporanei, curatela delle relative produzioni editoriali e progettazione e gestione delle attività didattiche connesse;
- svolgere attività di ricerca e di studio, schedatura e catalogazione di opere d'arte per gli istituti preposti alla tutela, e nel mondo del mercato dell'arte; fornire consulenze ed effettuare stime e perizie in qualità di esperti per valutare, identificare e promuovere opere d'arte e artisti.
- trovare impiego presso ditte e imprese private operanti nei settori del restauro, dell'editoria, della pubblicistica, dell'informazione e della comunicazione multimediale specializzate in campo storico-artistico e architettonico.
- accedere, previo superamento dell'esame di abilitazione secondo la normativa vigente, alla categoria professionale delle guide turistiche;
- accedere, previo superamento delle prove di ammissione, alle

specifiche Scuole di Specializzazione in Beni Storico-Artistici per la formazione dei dirigenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dei Musei e Gallerie pubbliche.

- accedere a master universitari di secondo livello e al ciclo di formazione di terzo livello relativo alla ricerca (Dottorato).
- intraprendere il percorso formativo per l'insegnamento della storia dell'arte nella scuola secondaria.

### **Corso di Laurea magistrale: STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO ARTISTICI**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>1° anno</b>			
Produzione artistica in età romanica e gotica	L-ART/01	6	1
Arti visive in età moderna	L-ART/02	6	1
Arti visive nell'era globale	L-ART/03	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Architettura italiana rinascimentale e barocca	ICAR/18		2
- Storia delle arti decorative islamiche	L-OR/11		2
- Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo	L-ART/02		1
- Storia del disegno e della grafica	L-ART/02		2
- Storia della miniatura	L-ART/01		2
<i>Due insegnamenti a scelta fra (6+6):</i>		12	
- Bibliologia	M-STO/08		1
- Paleografia latina	M-STO/09		1
- Estetica	M-FIL/04		1
- Storia del Cristianesimo e delle chiese	M-STO/07		2
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08		2
Lingua straniera*		6	
A scelta studente		6	
<b>Totale</b>		<b>54</b>	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>2° anno</b>			
Storia della storia dell'arte	L-ART/04	6	1
Museologia	L-ART/04	6	1
Diagnostica e tecniche del restauro	L-ART/04	6	2
<i>Due insegnamenti a scelta fra: (ad esclusione di quelli già scelti nel I anno)</i>		6	
- Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo	L-ART/02		1
- Storia del disegno e della grafica	L-ART/02		2
- Storia della miniatura	L-ART/01		2
A scelta studente		6	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
<b>Totale</b>		<b>66</b>	

\* I 6 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento o la prova finale relativa ai corsi CLAV, di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, di livello pari o superiore a B2.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità blended, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte potranno venire erogati in tale modalità.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi

# Corso di laurea magistrale in Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea



**DURATA**  
2 anni

**ACCESSO**  
Libero

**FREQUENZA**  
Non obbligatoria,  
consigliata

Corso interateneo  
con l'Università  
di Trieste  
cl. LM-84 -  
Scienze storiche

**CREDITI**  
120

**SEDE  
DIDATTICA**  
Udine e Trieste

**SEDE  
AMMINISTRATIVA**  
Trieste

## REQUISITI PER L'ACCESSO

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione è subordinata al possesso di uno dei seguenti requisiti curriculari:

- (a)** titolo di laurea nella classe L-42 Storia (ex D.M. 270/2004) ovvero nella classe L-38 (ex D.M. 509/1999) ovvero titolo di laurea ante riforma in Storia (e denominazioni affini);
- (b)** aver acquisito, in caso di possesso di un titolo di laurea diverso da quelli di cui al punto (a), almeno 60 CFU complessivi nei seguenti settori scientifico-disciplinari:  
GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia, IUS/01 - Diritto privato, IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico, IUS/18 - Diritto romano e diritti dell'antichità, IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno, L-ANT/01 - Preistoria e protostoria, L-ANT/02 - Storia greca, L-ANT/03 - Storia romana, L-ANT/04 - Numismatica, L-ANT/05 - Papirologia, L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche, L-ANT/07 - Archeologia classica, L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale, L-

ANT/09 - Topografia antica, L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica, L-ART/01 - Storia dell'arte medievale, L-ART/02 - Storia dell'arte moderna, L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea, L-ART/05 - Discipline dello spettacolo, L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, L-ART/08 - Etnomusicologia, L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 - Filologia classica, L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana, L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/15 - Filologia germanica, L-LIN/01 - Glottologia e linguistica, L-OR/01 - Storia del Vicino Oriente antico, L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta, L-OR/03 - Assiriologia, L-OR/04 - Anatolistica, L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico, L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica, L-OR/10 - Storia dei paesi islamici, L-OR/11 - Archeologia e storia dell'arte musulmana, L-OR/13 - Armenistica, caucasiologia, mongolistica e turcologia, L-OR/14 - Filologia, religioni e storia dell'Iran, L-OR/16 - Archeologia e storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale, L-OR/17 - Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale, L-OR/18 - Indologia e tibetologia, L-OR/20 - Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale, L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sudorientale, M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche, M-FIL/01 - Filosofia teoretica, M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, M-FIL/03 - Filosofia morale, M-FIL/04 - Estetica, M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi, M-FIL/06 - Storia della filosofia, M-FIL/07 - Storia della filosofia antica, M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale, M-GGR/01 - Geografia, M-GGR/02 - Geografia economico-politica, M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale, M-PED/02 - Storia della pedagogia, M-PSI/01 - Psicologia generale, M-PSI/05 -

Psicologia sociale, M-PSI/07 - Psicologia dinamica, M-STO/01 - Storia medievale, M-STO/02 - Storia moderna, M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale, M-STO/04 - Storia contemporanea, M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 - Storia delle religioni, M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese, M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, M-STO/09 - Paleografia, SECS-P/01 - Economia politica, SECS-P/02 - Politica economica, SECS-P/04 - Storia del pensiero economico, SECS-P/12 - Storia economica, SECS-S/04 - Demografia, SPS/02 - Storia delle dottrine politiche, SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche, SPS/04 - Scienza politica, SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe, SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali, SPS/07 - Sociologia generale, SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi, SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa, SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia.

Ai sensi dell'articolo 6, comma 1 del decreto ministeriale 16 febbraio 2007, eventuali integrazioni curriculari in termini di crediti formativi universitari devono essere acquisite prima della verifica della preparazione individuale, quale di seguito specificata.

Ai fini dell'accesso al corso e del regolare progresso negli studi sono in ogni caso necessarie, oltre alla capacità di utilizzare una lingua straniera dell'Unione europea (fra le seguenti: inglese, francese, tedesco e spagnolo) e gli strumenti informatici di base, conoscenze di livello post-secondario inerenti i diversi settori delle discipline storiche dal Medioevo all'età contemporanea nonché adeguate conoscenze di base delle fonti, dei metodi e delle procedure di indagine storica.

Accertato il possesso dei requisiti curriculari, l'adeguatezza della personale preparazione dello studente è verificata da commissioni formate da docenti del corso mediante un colloquio e la valutazione della carriera pregressa dello studente. Il calendario dei colloqui sarà reso noto tramite pubblicazione nella pagina web del corso.

È attiva una convenzione con l'Università di Rouen (Francia) per

il rilascio di un doppio titolo. Gli studenti interessati dovranno dimostrare di avere le competenze linguistiche di lingua francese sufficienti che verranno accertate tramite colloquio o mediante certificazione di livello minimo B1. La scelta del Percorso di studi internazionale dovrà essere fatta all'atto dell'iscrizione al I anno di corso.

### **OGGETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

I laureati in Studi storici dal medioevo all'età contemporanea devono: aver acquisito una compiuta conoscenza teorica e pratica della metodologia delle scienze storiche, delle tecniche di ricerca e delle competenze linguistiche funzionali al ritrovamento e all'analisi critica delle fonti proprie dell'epoca medioevale e di quella moderna-contemporanea; aver sviluppato la capacità di mettere a fuoco la letteratura scientifica (italiana ed europea) pertinente all'oggetto della ricerca ed essere in grado di interagire con essa, sulla base di una conoscenza operativamente efficace di almeno una delle lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano (con riferimento anche ai lessici disciplinari); possedere una buona conoscenza degli orientamenti e delle problematiche delle scienze umane in relazione alle strutture proprie delle diverse epoche storiche; avere acquisito consapevolezza della complessità e della ricchezza della storia europea nelle diverse epoche e nelle sue diverse dimensioni: a partire dagli sviluppi storico-culturali del territorio locale (area di confine con legami plurisecolari, economici, politici e culturali, sia con il mondo austriaco sia con quello slavo) e allargando la prospettiva al bacino mediterraneo e alla regione atlantica.

In relazione agli obiettivi di formazione avanzata e alle qualificate risorse disponibili, il percorso formativo della LM in Studi storici dal medioevo all'età contemporanea propone due diversi *curricula*:

- Curriculum **MEDIOEVALE**
- Curriculum **MODERNO E CONTEMPORANEO**

**SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Il corso di laurea magistrale consente di acquisire, operando le opportune opzioni nella strutturazione del proprio piano di studi, i crediti necessari per accedere ai percorsi formativi attualmente previsti dalla legge per l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole medie superiori; inoltre, per la qualificate e approfondite conoscenze conseguite, prepara a corsi di terzo ciclo finalizzati alla ricerca (Master di II livello, Dottorati di Ricerca, etc.). La preparazione raggiunta permette inoltre di esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale (per esempio in attività di alto profilo nel settore turistico) e degli istituti di ricerca (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Accademie, Fondazioni, centri di studio ecc.), in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'editoria specifica ed in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica; nella pubblica amministrazione, laddove il possesso di una laurea di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli di dirigenza; nel settore giornalistico e del mondo della comunicazione culturalmente qualificata; infine, in tutti gli ambiti che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze e più in particolare nei seguenti settori: promozione e cura dei rapporti tra le diverse culture sul piano nazionale e internazionale, negli scambi sociali e interpersonali, nel riconoscimento dei diritti di cittadinanza; formazione e gestione delle risorse umane presso enti pubblici o aziende private.

**Corso di Laurea magistrale:****STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA****Curriculum: MEDIOEVALE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>1° anno</b>			
<b>I semestre sede didattica Trieste, secondo semestre sede didattica Udine.</b>			
Storia globale – Storia moderna (SEDE TS)	M-STO/02	9	1
Storia sociale del Medioevo (SEDE TS)	M-STO/01	9	1
Istituzioni medioevali (SEDE UD)	M-STO/01	6	2
Storia degli antichi stati italiani (SEDE UD)	M-STO/02	6	2
Storia della chiesa (SEDE UD)	M-STO/07	6	2
Paleografia avanzata e diplomatica (SEDE UD)	M-STO/09	6	2
Storia medioevale (SEDE TS)	M-STO/01	9	1
Museologia: storia e tipologie degli spazi espositivi (SEDE TS)	L-ART/04	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Antropologia culturale (SEDE TS)	M-DEA/01		1
- Geografia dei sistemi finanziari (SEDE UD)	M-GGR/01		2
- Geografia (SEDE UD)	M-GGR/01		2
<b>Totale</b>		<b>63</b>	

## INSEGNAMENTI

## SSD

## CREDITI

## SEMESTRE

**2° anno****Sedi didattiche: Udine e Trieste.**

*Uno (12 CFU) o due (6 CFU +6 CFU) insegnamenti a scelta fra:  
(sede di Trieste)*

- Epigrafia latina	L-ANT/03	2
- Storia della moneta antica e medioevale	L-ANT/04	1
- Storia dell'arte medioevale	L-ART/01	2
- Storia dell'arte moderna	L-ART/02	1
- Storia del cinema	L-ART/06	1
- Letteratura latina medioevale	L-FIL-LET/08	1
- Letteratura italiana moderna (12 CFU)	L-FIL-LET/10	1
- Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	1
- Filosofia teoretica	M-FIL/01	2
- Ermeneutica filosofica	M-FIL/01	2
- Filosofia morale	M-FIL/03	2
- Storia della filosofia morale	M-FIL/03	2
- Filosofie della musica	M-FIL/06	1
- Storia delle tecniche artistiche	L-ART/03	1
- Storia romana	L-ANT/03	2

*Oppure uno (12) o due (6+6) insegnamenti a scelta fra: (sede di Udine)*

- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04	2
- Archeologia medioevale	L-ANT/08	2
- Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	2
- Letteratura latina medioevale e umanistica	L-FIL-LET/08	2
- Letteratura italiana (12 CFU)	L-FIL-LET/10	2
- Estetica	M-FIL/04	1
- Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	1
- Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	1
- Archivistica	M-STO/08	2

Lingua straniera o tirocinio

6

A scelta studente\*

9

Prova finale

30

**Totale****60**

\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Studi storici (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

### **Corso di Laurea Magistrale:**

#### **STUDI STORICI DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA**

#### **Curriculum: MODERNO E CONTEMPORANEO**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
<b>1° anno</b>			
<b>I semestre sede didattica Trieste, secondo semestre sede didattica Udine.</b>			
Storia globale – Storia moderna (SEDE TS)	M-STO/02	9	1
Gli Stati Uniti nel contesto globale (SEDE TS)	SPS/05	6	1
Storia della chiesa (SEDE UD)	M-STO/07	6	2
Museologia: storia e tipologie degli spazi espositivi (SEDE TS)	L-ART/04	6	1
Storia medioevale (SEDE TS)	M-STO/01	9	1
Museologia: storia e tipologie degli spazi espositivi (SEDE TS)	L-ART/04	6	1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del Risorgimento (SEDE UD)	M-STO/04		2
- Storia dell'Europa Orientale (SEDE UD)	M-STO/03		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Storia del Friuli (SEDE UD)	M-STO/02		2
- Storia moderna e di genere (SEDE UD)	M-STO/02		2
- Storia dell'ebraismo (SEDE TS)	M-STO/04		2

<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Storia della Francia (SEDE TS)	M-STO/04		2
- Storia contemporanea (SEDE UD)	M-STO/04		2
- Storia contemporanea (SEDE TS)	M-STO/04		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Antropologia culturale (SEDE TS)	M-DEA/01		1
- Geografia dei sistemi finanziari (SEDE UD)	M-GGR/01		2
- Geografia (SEDE UD)	M-GGR/01		2
<b>Totale</b>		<b>63</b>	

**INSEGNAMENTI****SSD****CREDITI****SEMESTRE****2° anno****Sedi didattiche: Udine e Trieste**

*Uno (12 CFU) o due (6 CFU +6 CFU) insegnamenti a scelta fra:  
(sede di Trieste)*

- Storia romana	L-ANT/03		2
- Storia dell'arte medioevale	L-ART/01		2
- Storia dell'arte moderna	L-ART/02		1
- Storia del cinema	L-ART/06		1
- Letteratura italiana moderna	L-FIL-LET/10 (12 CFU)		1
- Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11		1
- Filosofia teoretica	M-FIL/01		2
- Ermeneutica filosofica	M-FIL/01		2
- Filosofia morale	M-FIL/03		2
- Storia della filosofia morale	M-FIL/03		2
- Filosofie della musica	M-FIL/06		1
- Storia delle tecniche artistiche	L-ART/03		1

*Oppure uno (12) o due (6+6) insegnamenti a scelta fra: (sede di Udine)*

- Metodologia della ricerca numismatica avanzata	L-ANT/04		2
- Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		2
- Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 (12 CFU)		2
- Estetica	M-FIL/04		1
- Storia della filosofia moderna	M-FIL/06		1
- Archivistica	M-STO/08		2

Lingua straniera o tirocinio	6
A scelta studente*	9
Prova finale	30
<b>Totale</b>	<b>60</b>

\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Studi storici (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

## Scuola interateneo di specializzazione in **Beni archeologici** **(biennale)**

### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Alla Scuola si accede previo concorso per esami e titoli, col titolo di Laurea Specialistica, preferibilmente nella classe 2/S Archeologia, o col titolo di Laurea Magistrale, preferibilmente nella classe LM 2 – Archeologia (secondo la corrispondenza stabilita dal D.M. 26 luglio 2007, Allegato 2). Sono altresì ammessi al concorso i laureati in possesso dei titoli di laurea quadriennale del vecchio ordinamento equiparati ai sensi del decreto Interministeriale 5 maggio 2004 alla Laurea specialistica della classe 2/S (laurea in Lettere, Storia-indirizzo antico, Storia e Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo archeologico, Conservazione dei Beni Culturali, Lingue e civiltà orientali). È indispensabile, per i candidati in possesso del titolo di Laurea Specialistica o di Laurea Magistrale, aver maturato, nel complesso della loro formazione universitaria, un minimo di 90 crediti nei settori scientifico-disciplinari degli ambiti caratterizzanti della classe 2/S; per coloro che siano in possesso del titolo di Laurea – vecchio ordinamento, aver sostenuto esami equipollenti. Sono inoltre ammessi coloro che siano in possesso di un titolo di studio equipollente a quelli richiesti, conseguito presso un'Università estera, ai sensi dell'art. 332 del T.U. 31/8/1933 n. 1592.

### **CONTATTI DIREZIONE E/O SEGRETERIA DIDATTICA**

La Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici è istituita presso le Università degli Studi di Trieste, Udine e Venezia Ca' Foscari.

La Scuola ha sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Trieste. Le attività didattiche si svolgeranno prevalentemente ad Aquileia e nelle sedi convenzionate.

### ARTICOLAZIONE DIDATTICA

La Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici si articola nei seguenti 4 *curricula*:

1. Archeologia preistorica e protostorica
2. Archeologia classica
3. Archeologia tardoantica e medioevale
4. Archeologia orientale

L'articolazione didattica prevede l'introduzione dei crediti formativi, pari a 120 CFU nel biennio.

L'ordinamento didattico della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici è organizzato dai tre Atenei firmatari, in conformità alla Tabella allegata al DM 31 gennaio 2006, pubblicato nella GU 15 giugno 2006 n. 137 – Supplemento Ordinario n. 147. Ogni eventuale futura modifica dovrà essere concordata e approvata dai tre Atenei firmatari, nel rispetto delle procedure previste dalle disposizioni vigenti in materia.

### CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL CORSO

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Sono a tal fine previsti anche stages pratici (scavi archeologici, ricognizioni, tirocini in museo e presso la Soprintendenza Archeologia).

## Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici (biennale)

### **CARATTERISTICHE E FINALITÀ DEL CORSO**

La Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Udine è al suo XX anno di attività. È diretta dalla prof.ssa Linda Borean ed è composta da un Consiglio di docenti che in prevalenza svolgono la loro attività nel Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università stessa, oltre a professionisti ed esperti appartenenti ad altre Istituzioni. La Scuola si propone di formare specialisti nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico, fornendo un titolo richiesto per l'accesso alle soprintendenze nazionali e a numerose istituzioni museali e gallerie d'arte.

Già suddivisa nei due indirizzi medievale-moderno e contemporaneo, con il nuovo ordinamento la Scuola risponde alla necessità di formare operatori preparati sull'intero arco della storia dell'arte, dal medioevo a oggi, e a conoscenza delle tecniche artistiche e del restauro nonché degli aspetti giuridici e gestionali inerenti i beni culturali. Il corso di studi ha durata biennale per un totale di 120 CFU e gli insegnamenti attivati sono: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Architettura degli interni e allestimento, Museologia, Storia e teoria del restauro, Storia delle tecniche artistiche, Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali, Legislazione dei beni culturali. Le lezioni sono concentrate nell'arco di una settimana ogni mese da gennaio a maggio. I corsi dei docenti, frontali e seminariali, sono integrati da una programmazione di conferenze scientifiche.

La scuola organizza viaggi di studio che intendono non soltanto sviluppare e approfondire la conoscenza di monumenti importanti, ma costituiscono occasione di incontro con studiosi e fun-

zionari per familiarizzare con le diverse realtà della tutela e della conservazione.

Il percorso formativo prevede un periodo di tirocinio di 200 ore presso soprintendenze, musei, istituzioni pubbliche o private di particolare qualificazione nel campo della tutela, conservazione, gestione dei beni culturali. Il diploma di specializzazione è conferito dopo il superamento di una prova finale che consiste nella discussione di un elaborato con caratteri di progetto scientifico-professionale.

La Scuola ha finora formato e diplomato oltre un centinaio di studiosi che hanno poi con successo sostenuto le prove di accesso a Istituzioni di tutela, come le soprintendenze, o musei e gallerie di organismi locali. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito della Scuola:

[http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia\\_dellarte](http://www.uniud.it/didattica/facolta/lettere/storia_dellarte)

#### **MODALITÀ DI ACCESSO E TITOLO DI STUDIO RICHIESTO**

Alla Scuola si accede previo concorso di ammissione, per esame e per titoli. Sono ammessi al concorso per ottenere l'iscrizione alla Scuola i:

- laureati dei corsi di laurea specialistica in Storia dell'arte (classe 95/S) e della laurea magistrale in Storia dell'arte (classe LM-89);
- laureati in possesso di titoli del precedente ordinamento equiparati a quelli del nuovo ordinamento (Conservazione dei beni culturali. Indirizzo beni storici artistici e architettonici);
- coloro che siano in possesso del titolo di studio, conseguito presso università estere, equipollente alla laurea specialistica richiesta per l'accesso alla Scuola;
- **per chi è in procinto di laurearsi entro la sessione di novembre 2016, è consentito presentare domanda per sostenere l'esame d'ammissione alla scuola che verrà accolta "con riserva".**

**CONTATTI DIREZIONE E/O SEGRETERIA DIDATTICA**

La Direzione della Scuola ha sede presso i locali del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, st. 46, primo piano in palazzo Caiselli, v.lo Florio 2 - 33100 Udine.

Referente: dott. Daniela Fabrici

T. +39(432)55-6610 / FAX +39(432)55-6185

Mail: [daniela.fabrici@uniud.it](mailto:daniela.fabrici@uniud.it)

Sito web: <http://www.uniud.it/it/didattica/formazione-postlaurea/scuole-di-specializzazione/area-umanistica/scuoladi-specializzazione-in-beni-storico-artistici>.

Skype: scuolaspecarte

# Glossario universitario

## Appello

È la data in cui è possibile sostenere un esame. Per iscriversi ad un appello devi accedere ad Esse3.

## Classe di laurea

Identifica gruppi di corsi di studio universitari di pari livello che condividono alcuni obiettivi formativi e rilasciano titoli con identico valore legale.

## Crediti Formativi Universitari (CFU)

È l'unità di misura del carico di lavoro stimato per superare un esame. Ogni credito corrisponde a 25 ore di studio, calcolando sia le ore di frequenza delle lezioni, che lo studio individuale e le eventuali esercitazioni. Per conseguire la laurea triennale bisogna sostenere 180 CFU per quella magistrale 120. Le lauree magistrali a ciclo unico hanno un numero di crediti diverso: 360 per Medicina e Chirurgia e 300 per Giurisprudenza e Scienze della formazione primaria. Nel computo dei crediti totali vanno calcolati anche i crediti relativi agli esami a scelta dello studente.

## Corsi liberi

Sono gli insegnamenti non previsti nel piano degli studi. Le frequenze ottenute, gli esami superati e i crediti acquisiti non possono essere fatti valere ai fini della carriera, neanche ai fini dell'esonero o riduzione delle tasse o di ogni altro beneficio previsto dalle disposizioni sul diritto allo studio. I crediti acquisiti per i corsi liberi risultano nei certificati e possono essere riconosciuti per successive iscrizioni con abbreviazioni di corso.

## Corsi singoli

Possono iscriversi a corsi singoli di insegnamento tutti coloro che sono in possesso di titolo idoneo per l'ammissione a corsi di studio universitari, secondo le modalità previste dal Mani-

festo degli Studi e fatti salvi i regolamenti dei vari corsi di studio.

Lo studente può iscriversi ad un massimo di cinque corsi singoli per anno accademico. La domanda va presentata prima dell'inizio delle lezioni dei corsi singoli ai quali si chiede l'iscrizione.

Gli iscritti a corsi singoli possono ottenere un certificato degli studi compiuti, degli esami sostenuti e dei crediti acquisiti.

## Decadenza

Chi non ha rinnovato l'iscrizione al corso di studi per otto anni consecutivi o non ha superato esami di profitto per lo stesso numero di anni, decade dalla qualità di studente.

Lo studente decaduto ha diritto al rilascio di certificati attestanti gli atti di carriera compiuti. Tali certificati devono contenere l'informazione sulla decadenza e gli effetti da essa prodotti.

Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo a qualsiasi corso di studi senza alcun obbligo di pagamento di tasse arretrate.

La decadenza non colpisce coloro che hanno superato tutti gli esami di profitto e sono in debito unicamente della prova finale.

Il decorso del termine per la decadenza si interrompe con il passaggio ad altro corso di laurea o di laurea magistrale prima di incorrere nella decadenza.

## Dipartimento

È l'organismo che coordina e promuove le attività didattiche e di ricerca universitaria.

## EduRoam

**Eduroam (Education Roaming)** è un servizio che offre un accesso wireless sicuro alla rete. Gli utenti roaming che visitano un istituto che aderisce all'iniziativa sono in grado di utilizzare la rete locale wireless (WLAN) usando le stes-

se credenziali (username e password) che usano nel proprio ateneo, senza la necessità di ulteriori formalità presso l'istituto ospitante.

### Erasmus

L'Erasmus è un programma di mobilità voluto e finanziato dalla Comunità Europea che consente agli studenti universitari di trascorrere un periodo di studio e/o di formazione in un Paese Europeo con un contributo finanziario UE e con la possibilità di seguire corsi, sostenere esami e di usufruire delle strutture disponibili presso una università straniera senza pagare a questa le tasse di iscrizione.

L'attività didattica (esami, tirocini) svolta in Erasmus viene riconosciuta dall'Ateneo sia in termini di crediti che di voti.

### Esame

È la prova di verifica che si deve sostenere per acquisire Cfu e che può essere, in base al tipo di esame e al corso di laurea, orale, scritto o entrambe le modalità.

Il punteggio può arrivare fino a 30/trentesimi (con eventualmente anche la lode), ma si supera l'esame da 18/trentesimi in poi.

### Esame a scelta dello studente

Il piano di studio del singolo Corso di laurea prevede uno o più esami a scelta dello studente. Alcuni corsi limitano la scelta agli insegnamenti coerenti con il percorso di studio (scelta programmata) altri non prevedono limitazioni e quindi lo studente può scegliere qualsiasi esame offerto dall'Ateneo ad eccezione di quelli esplicitamente esclusi, per esempio quelli di area sanitaria.

### Esse3

Esse3 è il sistema informatico di gestione della didattica che offre a studenti e docenti un'area riservata dove gestire le iscrizioni agli esami, la pubblicazione degli appelli, la gestione dei voti, il pagamento delle tasse, la partecipazione ad iniziative organizzate dall'Ateneo.

### Immatricolazione

È la prima iscrizione all'università e coincide con l'assegnazione del numero di matricola.

### Indirizzo

I singoli corsi di laurea possono essere articolati in indirizzi (detti anche curricula o percorsi) che corrispondono ad una determinata specializzazione.

### Laurea (L)

Detta anche Laurea di primo livello. Ha durata triennale e si consegue con 180 crediti formativi.

### Laurea magistrale (LM)

Detta anche Laurea di secondo livello, ha durata biennale e vi si accede dopo la Laurea, scegliendo tra le varie specializzazioni. Sono necessari 120 crediti formativi.

### Laurea magistrale a ciclo unico

Sono le lauree che non prevedono il percorso 3+2. All'Università di Udine sono Medicina e chirurgia (sei anni/360 crediti), Giurisprudenza e Scienze della formazione primaria (cinque anni/300 crediti).

### Laureandi

Sono gli studenti che hanno presentato formale domanda di ammissione all'esame generale di laurea e sono iscritti all'ultimo anno di corso. I laureandi che pensano di laurearsi entro la sessione straordinaria (marzo-aprile) dell'anno cui sono iscritti NON devono pagare le tasse per l'iscrizione all'anno accademico successivo.

### Manifesto annuale degli studi

È il documento ufficiale adottato ogni anno dall'Università per approvare:

- il piano annuale degli studi di ciascun corso di studio;
- le modalità di accesso degli studenti;
- le modalità di immatricolazione e di iscrizione;
- i termini delle iscrizioni alle eventuali prove di ammissione;

e. i termini e le modalità dell'eventuale accertamento della preparazione iniziale;

f. l'ammontare delle tasse, dei contributi e delle indennità dovute dagli studenti.

### **Matricola**

È il numero che viene associato ad ogni studente al momento della sua prima iscrizione all'università e lo identifica.

Questo numero viene utilizzato per usufruire dei servizi offerti dall'ateneo, per l'iscrizione agli esami, per le richieste di certificati.

### **Mutuazione**

Si parla di mutuazione quando gli studenti sono tenuti a seguire un insegnamento diverso da quello previsto ma equivalente in termini di CFU, impartito in altro corso di studio sostenendo le relative prove di profitto.

### **Orientamento**

È il servizio che accompagna gli studenti nel loro percorso universitario:

- in entrata: per favorire la scelta consapevole del corso di studi;
- in itinere: focalizzato sui servizi rendere migliore il periodo di formazione;
- in uscita (placement): volto a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

### **Piano di studi**

È l'insieme degli esami necessari per completare il percorso di studi scelto. È articolato in esami obbligatori ed esami a scelta dello studente che vanno comunicati alla Segreteria studenti.

### **Programmi degli insegnamenti**

Descrivono i contenuti del singolo corso, i materiali di riferimento e le modalità d'esame comprese eventuali propedeuticità. Di norma sono pubblicati sul sito web dei Corsi di laurea.

### **Propedeuticità**

Propedeutici sono quegli esami che devono essere superati prima di poter-

ne sostenere altri. Di solito hanno carattere introduttivo e contengono le informazioni base per poter capire i contenuti di altri insegnamenti più specifici. Di norma sono indicati nei programmi degli insegnamenti.

### **Rettore**

È il legale rappresentante dell'Università ed è eletto tra i professori ordinari.

### **Ricevimento**

I professori ricevono gli studenti negli orari indicati sul sito dell'Ateneo.

### **Ricognizione**

È il procedimento amministrativo che lo studente, non decaduto e non rinunciario, può utilizzare qualora, a seguito di un periodo di interruzione degli studi di almeno due anni accademici (ossia di omesso pagamento di tasse e contributi universitari) intenda riattivare la propria carriera accademica. Per farlo deve presentare una domanda in carta legale al Magnifico Rettore e versare una tassa (prevista dalle normative d'Ateneo in armonia con il RD 1269/38) per ognuno degli anni in cui non è stata effettuata l'iscrizione e regolarizzare le relative tasse e contributi.

### **Riconoscimento carriere pregresse**

Gli studenti che si iscrivono a un percorso diverso da quello già avviato possono chiedere il riconoscimento della carriera pregressa. Per determinare l'anno di corso della nuova iscrizione vengono applicate le seguenti regole:

da  $0 \leq \text{cfu} \leq 40$ : iscrizione al primo anno

$40 < \text{cfu} \leq 100$ : iscrizione al secondo anno

$\text{cfu} > 100$ : iscrizione al terzo anno

Le tasse universitarie vengono calcolate con riferimento al primo anno di iscrizione al sistema universitario.

### **Rimborsi delle tasse universitarie**

L'Ateneo rimborsa con procedura d'ufficio, quindi senza richiesta da parte degli interessati, le tasse e contributi

versati da studenti che siano risultati beneficiari di esonero e che abbiano comunicato al momento dell'iscrizione le coordinate bancarie (IBAN).

### **Rinuncia**

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi. La rinuncia deve essere scritta e presentata su carta resa legale. Non è prevista la restituzione di quanto versato ai fini dell'iscrizione. In caso di nuova iscrizione successiva alla rinuncia se non sono state pagate tutte le tasse dovute, non sarà possibile ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti nella carriera scolastica precedente, in quanto quegli atti sono formalmente nulli.

### **Semestre**

Ogni anno accademico è suddiviso in due semestri, cioè in due periodi nei quali si svolgono le lezioni e i relativi esami.

### **Sessioni d'esame**

Identificano i periodi in cui si svolgono gli esami secondo i calendari definiti dalle singole strutture didattiche.

### **Settore scientifico disciplinare (SSD)**

Sono raggruppamenti di materie simili identificati dal Ministero dell'Università, della Ricerca Scientifica e Tecnologica in appositi declaratorie. Qualunque materia compresa nella declaratoria di un settore viene ad esso ricondotta, ad esempio per il riconoscimento dei Crediti Formativi Universitari (CFU) da parte degli organi competenti.

### **Smart card**

Tesserino che identifica lo studente universitario, viene rilasciato al momento dell'immatricolazione ed è necessario per sostenere gli esami, accedere alle mense e ad altri servizi dell'Ateneo. Il costo è compreso nelle tasse universitarie ma in caso di furto o smarrimento per ottenere un duplicato bisogna versare un contributo.

### **SPES, sistema di posta elettronica per gli studenti**

Spes il canale di comunicazione ufficiale dell'Ateneo con gli Studenti. Per questo motivo è necessario consultare periodicamente la propria casella

### **Tasse universitarie**

Quota di compartecipazione alle spese che l'Università sostiene per garantire il percorso formativo. L'importo deve essere pagato in tre rate e il mancato rispetto delle scadenze comporta l'applicazione di una quota aggiuntiva.

### **Tesi di laurea**

Elaborato scritto su un argomento specifico attinente ad una delle materie studiate durante il corso di studi e concordata con un docente.

### **Tirocinio**

Esistono due tipologie di tirocinio:  
- curriculare per gli studenti che svolgono un periodo di formazione professionalizzante (anche in strutture interne all'ateneo) per acquisire i crediti formativi previsti dal piano di studi;  
- volontario, non previsto dal proprio piano di studi, attivabile con le stesse modalità del curriculare.

### **Tutorato**

Il tutorato è un servizio di accompagnamento svolto da docenti e studenti appositamente selezionati e formati. Esistono due tipologie:  
- informativo, per fornire informazioni e risolvere i dubbi e i problemi legati al percorso accademico, supportando nelle difficoltà di tipo organizzativo o didattico e favorendo così la partecipazione attiva alla vita universitaria.  
- didattico, per programmare e gestire delle attività didattiche integrative.

# Strutture e numeri utili

## Dipartimenti

### Politecnico di ingegneria e architettura

via delle Scienze 206, Udine  
T. 0432 558693/94

### Scienze matematiche, informatiche e fisiche

via delle Scienze 206, Udine  
T. 0432 558400

### Scienze agroalimentari, ambientali e animali

via delle Scienze 206, Udine  
T. 0432 558539/45

### Scienze mediche e biologiche

p.le Kolbe 3, Udine  
T. 0432 494300

### Scienze mediche, sperimentali e biologiche

p.le Kolbe 3, Udine  
T. 0432 494200

### Scienze economiche e statistiche

via Tomadini 30/a, Udine  
T. 0432 249380

### Scienze giuridiche

via Treppo 18, Udine  
T. 0432 249995

### Studi umanistici e del patrimonio culturale

vicolo Florio 2b, Udine  
T. 0432 556100

### Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società

via Petracco 8, Udine  
T. 0432 556900

## Altre sedi

### Gorizia

via Diaz 5, Gorizia  
T. 0481 580311

### Pordenone

via Prasecco 3/a, Pordenone  
T. 0434 239411

## Segreterie studenti

### Umanistica e della formazione Udine, via Gemona 92

> Comunicazione e formazione  
T. 0432 556680  
segreteria.formazione@uniud.it

> Lettere e beni culturali  
T. 0432 556680

segreteria.lettere@uniud.it  
> Lingue e letterature straniere  
T. 0432 556680  
segreteria.lingue@uniud.it

### Gorizia, via Diaz 5

> Comunicazione e formazione, DAMS  
T. 0481 580374/360  
segreteriestudenti.cego@uniud.it

### Scientifica

Udine, via delle Scienze 206

> Agraria  
T. 0432 558380  
segreteria.agraria@uniud.it

> Biotecnologie  
T. 0432 558380  
segreteria.biotecnologie@uniud.it

> Ingegneria e architettura  
T. 0432 558380  
segreteria.ingegneria@uniud.it

> Scienze matematiche, informatiche e multimediali  
T. 0432 558380  
segreteria.scienze@uniud.it

### Economico giuridica

Udine, via Tomadini 30/a

> Giurisprudenza  
T. 0432 249252/3  
segreteria.giurisprudenza@uniud.it

> Economia  
T. 0432 249251  
segreteria.economia@uniud.it

### Pordenone, via Prasecco 3/a

> Economia  
T. 0434 239430  
segreteria.cepo@uniud.it

### Medica

Udine, via Colugna 44

T. 0432 494804/5  
segreteria.medicina@uniud.it

## Altre strutture

### Orientamento e tutorato

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556215  
studenti@uniud.it

### Tirocini

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556723  
ufficio.tirocini@uniud.it

### Diritto allo studio e servizi integrati

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556680  
sudenti@uniud.it

### Mobilità e relazioni internazionali

via Gemona 92, Udine  
> Mobilità in entrata  
T. 0432 556497  
iss@uniud.it  
> Mobilità in uscita  
T. 0432 556226/735

### Career Center Uniud

via Petracco 4, Udine  
T. 0432 556274  
careercenter@uniud.it

### Ufficio relazioni con il pubblico

via Petracco 4, Udine  
T. 0432 556387/6275  
urp@uniud.it

### Agenzia regionale per il diritto agli studi superiori (Ardiss)

viale Ungheria 39/b, Udine  
T. 0432 245772  
www.ardiss.fvg.it  
info.udine@ardiss.fvg.it

## Scuola Superiore

Presso l'Università di Udine è attiva la 'Scuola Superiore', un istituto per l'eccellenza dedicato a chi vuole dare il massimo e ottenere ancora di più, nei risultati, nei servizi e nei vantaggi. Un percorso avanzato di studi che affianca i normali corsi universitari con approfondimenti, attività interne e corsi interdisciplinari. Un'opportunità riservata a 20 studenti che superano un concorso di ammissione: per informazioni [www.scuolasuperiore.uniud.it](http://www.scuolasuperiore.uniud.it)

### Scuola Superiore dell'Università di Udine

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 249630/34  
info.scuolasuperiore@uniud.it

## Uniud in rete



### Facebook

\_ Pagina ufficiale: facebook/uniud  
\_ Gruppo Help!  
\_ Gruppo Cerco&Offro casa

### Twitter

\_ @uniud / #uniud  
\_ per segnalazioni: #traspuniud

## AREA SCIENTIFICA

### AGRARIA

#### Corsi di laurea

- Scienze agrarie
- Viticoltura ed enologia\* \*\*\*
- Scienze e tecnologie alimentari
- Scienze per l'ambiente e la natura
- Allevamento e salute animale

#### Corsi di laurea magistrale

- Scienze e tecnologie agrarie
- Viticoltura, enologia e mercati vitivinicoli\* \*\*\*
- Scienze e tecnologie alimentari
- Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio\*
- Allevamento e benessere animale

## BIOTECNOLOGIE

#### Corso di laurea

- Biotecnologie

#### Corsi di laurea magistrale

- Biotecnologie molecolari
- Biotecnologie sanitarie\*\*\*

## INGEGNERIA E ARCHITETTURA

#### Corsi di laurea

- Ingegneria civile
- Ingegneria elettronica
- Ingegneria gestionale
- Ingegneria meccanica
- Scienze dell'architettura

#### Corsi di laurea magistrale

- Ingegneria civile\*\*\*
- Ingegneria elettronica\*\*\*
- Ingegneria gestionale\*\*\*
- Ingegneria meccanica
- Ingegneria per l'ambiente e l'energia
- Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- Architettura

#### Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Architettura\_Gorizia\*\*

## SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E MULTIMEDIALI

#### Corsi di laurea

- Matematica
- Informatica
- Tecnologie web e multimediali
- Scienze e tecnologie multimediali\_Pordenone

#### Corsi di laurea magistrale

- Matematica
- Informatica
- Informatica\*\*\*\*
- Comunicazione multimediale e tecnologie dell'informazione\*\*\* Pordenone
- Fisica\*\*

## AREA MEDICA

### MEDICINA

#### Corsi di laurea

- Infermieristica
- Infermieristica\_Pordenone
- Educazione professionale
- Fisioterapia
- Ostetricia\*
- Logopedia\*\*
- Tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro\*
- Tecniche di laboratorio biomedico\*\*
- Tecniche di radiologia medica per immagini e radioterapia\*\*
- Scienze motorie\_Gemona del Friuli

#### Corso di laurea magistrale

- Scienza dello sport

#### Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Medicina e chirurgia

## AREA ECONOMICA E GIURIDICA

### ECONOMIA

#### Corsi di laurea

- Economia aziendale
- Economia aziendale\_Pordenone
- Economia e commercio

#### Corsi di laurea magistrale

- Banca e finanza
- Economia aziendale
- Economics - Scienze economiche in lingua inglese\*\*\*

## GIURISPRUDENZA

#### Corso di laurea

- Diritto per le imprese e le istituzioni

#### Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Giurisprudenza

## AREA UMANISTICA E DELLA FORMAZIONE

### COMUNICAZIONE E FORMAZIONE

#### Corso di laurea

- Relazioni pubbliche\_Gorizia

#### Corso di laurea magistrale

- Comunicazione integrata per le imprese e le organizzazioni Gorizia

#### Corso di laurea magistrale a ciclo unico

- Scienze della formazione primaria

## LETTERE E BENI CULTURALI

#### Corsi di laurea

- Lettere
- Conservazione dei beni culturali\*\*\*
- DAMS-Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo\_Gorizia\*
- Scienze e tecniche del turismo culturale

#### Corsi di laurea magistrale

- Italianistica\*
- Filosofia\*\*
- Studi storici dal medioevo all'età contemporanea\*
- Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature\*
- Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici
- Scienze del patrimonio audiovisivo e dei nuovi media\_Gorizia\*\*\*

## LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

#### Corsi di laurea

- Lingue e letterature straniere
- Mediazione culturale

#### Corsi di laurea magistrale

- Lingue e letterature europee ed extraeuropee\*\*\*
- Traduzione e mediazione culturale

\* corso interateneo presso l'Università di Udine

\*\* corso interateneo presso l'Università di Trieste

\*\*\* corso con percorso internazionale a doppio titolo

\*\*\*\* corso internazionale a doppio titolo

# Indice

- 1** Corsi di laurea  
Corsi di laurea magistrale
- 3** Calendario accademico
- 4** Calendario di Laurea
- 5** Corso di laurea di in  
Conservazione dei beni  
culturali
- 15** Corso di laurea DAMS:  
Discipline delle arti, della  
musica e dello spettacolo
- 20** Corso di laurea in Lettere
- 33** Corso di laurea in Scienze e  
tecniche del turismo culturale
- 37** Corso di laurea magistrale  
interclasse in Filosofia
- 44** Corso di laurea magistrale  
in Italianistica
- 50** Corso di laurea magistrale  
in Scienze dell'antichità:  
Archeologia, Storia,  
Letterature
- 59** Corso di laurea magistrale  
in Scienze del patrimonio  
audiovisivo e dei nuovi media
- 67** Corso di laurea magistrale  
in Storia dell'arte e  
conservazione dei beni  
storico-artistici
- 73** Corso di laurea magistrale  
in Studi storici dal Medioevo  
all'età contemporanea
- 83** Scuola Interateneo  
di specializzazione in Beni  
archeologici (biennale)
- 85** Scuola di specializzazione  
in Beni storico-artistici  
(biennale)

## INFORMAZIONI UTILI

- 88** Glossario universitario
- 92** Strutture e numeri utili
- 93** Uniud in rete
- 94** Offerta didattica complessiva  
dell'Università degli studi  
di Udine

LA PRESENTE GUIDA COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE DEL MANIFESTO DEGLI STUDI  
ED È CONSULTABILE SUL SITO INTERNET [WWW.UNIUD.IT](http://WWW.UNIUD.IT)

NELLA GUIDA, LE DENOMINAZIONI RIFERITE A PERSONE, RIPORTATE  
SOLO NELLA FORMA MASCHILE, SI RIFERISCONO INDISTINTAMENTE  
A PERSONE DI GENERE MASCHILE E FEMMINILE.



FONDAZIONE  
CRUP 25°



PER LA  
CRESCITA  
DELL'UNIVERSITÀ  
DEL FRIULI

[www.fondazionecrup.it](http://www.fondazionecrup.it)

**Corsi di laurea**

- Lettere
- Conservazione dei beni culturali
- Dams-Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo\_Gorizia
- Scienze e tecniche del turismo culturale

**Corsi di laurea magistrale**

- Italianistica
- Filosofia
- Studi storici dal medioevo all'età contemporanea
- Scienze dell'antichità:  
archeologia, storia, letterature
- Storia dell'arte e conservazione  
dei beni storico-artistici
- Scienze del patrimonio audiovisivo  
e dei nuovi media\_Gorizia

**numero verde**  
800 24 14 33  
[studenti@uniud.it](mailto:studenti@uniud.it)

**5x1000**  
**ALL'UNIVERSITÀ**  
**DI UDINE**  
codice fiscale  
80014550307



Carta ecologica,  
biodegradabile e  
riciclabile prodotta  
con l'utilizzo  
di fibre riciclate.